

Typ testu

C	J	C	B
---	---	---	---

Písenná zkouška
Český jazyk a literatura
Studijní program Český jazyk se zaměřením na vzdělávání
Bakalářské studium

2021

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH nepodepisujte, aby se zachovala anonymita uchazeče. Dejte pozor na poškození, výsledky jsou vyhodnocovány počítačem, v případě poškození (ohnutí, zmačkání záznamového archu) nemusí být čitelné a uchazeči nebudou přiděleny body za tuto část PZK.

Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře). Vybranou odpověď z nabídky označte křížkem, který nebude přesahovat okraje políčka. Pokud budete chtít vyznačenou odpověď změnit, je nutné zabarvit celé původní políčko a následně křížkem vyznačit novou odpověď. Návrat k původní odpovědi již není možný.

Po zahájení máte vymezen čas na vypracování písenné zkoušky z českého jazyka a literatury 30 minut. Postupujte u každé části písenné zkoušky dle instrukcí.

Dozor vám nesmí v průběhu písenné části odpovídat na otázky týkající se obsahu PZK. Po ukončení časového limitu odložíte práci i psací potřeby a vyčkáte pokynů dozoru. Do odevzdání práce není dovoleno brát psací potřeby nebo záznamový arch do rukou.

V případě opisování, neuposlechnutí pokynů, rozhovoru s jinými uchazeči vás dozor napomene, po druhém napomenutí odevzdáte svoji práci, která nebude hodnocena, a přijímací řízení vám bude ukončeno. **Zákaz nežádoucí komunikace trvá i po dobu odevzdávání prací.**

Po uplynutí časového limitu se dle pokynů dozoru dostavíte ke stolku s registrací, kde bude vašemu záznamovému archu přidělen nalepovací štítek s vaším identifikačním kódem.

Za všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů zodpovídá pouze uchazeč.

Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

TYP TESTU: CJCB **bakalářské studium**

JAZYKOVÁ ČÁST (úlohy 1–10)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 20 bodů, za každou správnou odpověď jsou dva body.

Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

LITERÁRNÍ ČÁST (úlohy 11–20)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 20 bodů, za každou správnou odpověď jsou dva body.

Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

Celkem lze v testu získat maximálně 40 bodů.

Na vypracování a zanesení výsledků do záznamového archu máte 30 minut.

JAZYKOVÁ ČÁST

1. Rozhodněte, ve kterém bodě jsou správně určeny gramatické kategorie i větněčlenská platnost podtrženého slova: *Divadelní představení, jež jsme zhlédli, nás doslova nadchla.*

- a) nominativ, singulár, neutrum; podmět
- b) akuzativ, singulár, neutrum; předmět
- c) nominativ, plurál, neutrum; podmět
- d) akuzativ, plurál, neutrum; předmět

2. Určete, ve které větě se vyskytuje slovo s následujícími vlastnostmi: je odvozeno od slovesa, skloňuje se podle měkkého vzoru a nemůže být jmennou částí přísudku.

- a) Na tyto skvrny musíme použít silné čisticí.
- b) Muž jdoucí proti nám si nás ani nevšiml.
- c) Rozkvetlá louka vydávala opojnou vůni.
- d) Otáčivým hledištěm se pyšní jen málo scén.

3. Rozhodněte, které tvrzení je správné.

- a) Slovesa nedokonavá nevyjadřují všechny tři časy.
- b) Slovesný tvar vyjadřující kategorii osoby vyjadřuje vždy i kategorii způsobu.
- c) Všechna zájmena vyjadřují kategorii jmenného rodu.
- d) Slovesný tvar vyjadřující kategorii čísla vyjadřuje vždy i kategorii osoby.

4. Označte větu, ve které je vztažné zájmeno užito nesklonně.

- a) Ten výlet, co jsme na něm včera byli, se mi moc líbil.
- b) Jakýkoli nápad, jenž může pomoci, je vítán.
- c) To, čím mě nejvíc překvapuje, je jeho naprostý klid.
- d) Závod, který právě začal, bude jistě velmi napínavý.

5. Určete, které tvrzení vyplývá z následujícího textu:

Pátým pádem (vokativem) oslovujeme adresáta (*Honzo!*) nebo ho oslovením hodnotíme (*lumpe!*). U názvů neživých substancí je vokativ obvykle prostředkem personifikace (*Obušku, z pytle ven!*). Formu vokativu jména mají i některá citoslovce. V kultivovaných spisovných projevech je žádoucí vokativ, užití 1. pádu se zde považuje za projev nezdvořilosti. Jméno ve vokativu není větným členem. Vokativ se nevyskytuje ve všech slovanských jazycích, chybí ve spisovné ruštině, slovenštině a slovinštině.

- a) Z hlediska významu je vokativ pád polyfunkční.
- b) Užití vokativu nesouvisí se stylovými vlastnostmi projevu.
- c) Jméno ve vokativu se zapojuje do syntaktické struktury věty.
- d) V jihoslovanských jazycích se vokativ nevyskytuje.

6. Určete, které tvrzení o větě *Po domluvě s výtvarníkem je dovoleno tuto grafiku publikovat* je pravdivé.

- a) Infinitiv je ve větě předmětem.
- b) Věta obsahuje přísudek jmenný se sponou (slovesně-jmenný).
- c) Věta neobsahuje neshodný přívlstek.
- d) Věta obsahuje příslovečné určení.

7. Určete, ve kterém bodě je správně určena slovnědruhová příslušnost všech označených slov ve větě *Jakmile¹ turisté celí zděšení² vystoupili, ukázalo se, že prodleva vznikla nejspíš³ vinou⁴ falešného poplachu.*

- a) 1 – spojka, 2 – adjektivum, 3 – částice, 4 – předložka
- b) 1 – příslovce, 2 – adjektivum, 3 – příslovce, 4 – příslovce
- c) 1 – příslovce, 2 – substantivum, 3 – částice, 4 – předložka
- d) 1 – spojka, 2 – substantivum, 3 – příslovce, 4 – předložka

8. Určete, které slovo nepatří svým slovotvorným významem mezi ostatní.

- a) učitel
- b) překladatel
- c) jmenovatel
- d) krotitel

9. Rozhodněte, ve kterém typu slovníku byste s největší pravděpodobností našli následující informace o slově *studovat*.

„Převzato z latinského *studere* (zabývat se, snažit se), jež se vykládá z indoevropského *(s)teud (tlouci), s významovým posunem k (zaměřit se na něco). V češtině poprvé doloženo v 16. století.“

- a) v synonymickém slovníku
- b) v etymologickém slovníku
- c) v dialektologickém slovníku
- d) ve frekvenčním slovníku

10. Určete, které tvrzení o následujícím textu je pravdivé.

Pochrchlávaje po dlouhé a úmorné práci, odebral se mimořádný senát k poradě, jež se konala ve stínu posvátné olivy. „Ale že se nám to zatrápeně protáhlo, pánové!“ zívá Hypométheus, předseda ctihodného senátu. „Já myslím, že bych nemusel ani podávat resumé, ale aby nebylo formálních námitek... Tak tedy obžalovaný Prométheus, zdejší občan, byv pohnán před soud, že vynalezl oheň, čímž jaksí porušil stávající řád, se přiznal, že skutečně vynalezl oheň.“
(Karel Čapek: *Knihy apokryfů*; upraveno)

- a) Text obsahuje tvar přechodníku přítomného, ale nikoli přechodníku minulého.
- b) Text neobsahuje přístavek.
- c) V textu má slovo *že* vždy platnost spojky.
- d) Text obsahuje nesklonné substantivum.

LITERÁRNÍ ČÁST

Výchozí text k otázkám č. 11 a 12:

Miloš Macourek: Plameňák (úryvek)

Antilopa běhá celý den
sem a tam,
veverka skáče ze stromu na strom,
jenom plameňák stojí ve vodě
a ani se nehne,
stojí ve vodě na jedné noze,
jako by druhou ani nepotřeboval,
druhá noha si říká,
k čemu jsem vlastně na světě,
to by mě zajímalo,
cožpak nemám právo na trochu pohybu,
jsem přece noha,
a když plameňák usne,
noha se sebere a jde,
jde do světa,
jde, kam ji noha nese...

11. Který kompoziční princip autor v tomto úryvku použil?

- a) kontrast
- b) paralela
- c) výčet
- d) variace
- e) vyprávění

12. Ve kterém místě je využito přeneseného významu?

- a) veverka skáče ze stromu na strom
- b) jako by druhou ani nepotřeboval
- c) právo na trochu pohybu
- d) jde, kam ji noha nese
- e) když plameňák usne

13. Který z uvedených autorů NENAPSAL knihu určenou dětem?

- a) Josef Čapek
- b) Karel Čapek
- c) Vladislav Vančura
- d) František Gellner
- e) Pavel Šrut

14. Určete rytmus veršů:

„Šedaví pánové v zrcadlech kolem stěn
Jenom se dívali Jenom se dívali
Že už je chlapeček chycen a obelstěn“

- a) jambický
- b) částečně nepravidelný
- c) daktylský
- d) časoměrný
- e) trochejský

15. Která z uvedených dvojic autorů patří mezi významné představitele současné české prózy?

- a) Jáchym Topol a J. H. Krchovský
- b) Pavla Horáková a Zbyněk Hejda
- c) Petr Borkovec a Karel Šiktanc
- d) Jan Němec a Radka Denemarková
- e) Petr Hruška a Emil Hakl

16. Určete, která dvojice českých spisovatelů tvořila v exilu:

- a) K. Poláček, L. Vaculík
- b) J. Gruša, E. Hostovský
- c) B. Hrabal, M. Kundera
- d) E. Hostovský, I. Wernisch
- e) I. Blatný, I. Jirous

17. Rytmus v češtině se utváří zejména:

- a) organizací hlásek
- b) řazením rýmů
- c) kombinací přízvučných a nepřízvučných slabik
- d) zdůrazněním krátkých slov
- e) organizací samohlásek

18. Který z uvedených názvů NENÍ obrazný?

- a) Povětroň
- b) Lidé na křižovatce
- c) Labyrint světa a ráj srdce
- d) Český snář
- e) Žert

19. Která z následujících literárních cen je udělována v České republice:

- a) Cervantesova cena
- b) Goncourtova cena
- c) Magnesia litera
- d) Man Bookerova cena
- e) Pulitzerova cena

20. Výrazně protikladnou názorovou orientaci/poetiku reprezentují:

- a) F. Gellner a J. H. Krchovský
 - b) K. H. Mácha a K. J. Erben
 - c) J. Hašek a B. Hrabal
 - d) G. K. Chesterton a K. Čapek
 - e) Osvobozené divadlo a Semafor
-

Záznamový arch

VZOR

Ad. = 1h.

B Cj

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

C J C B

ID

1	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	11	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	21	A B C D E	31	A B C D E
2	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	12	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	22	A B C D E	32	A B C D E
3	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	13	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	23	A B C D E	33	A B C D E
4	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	14	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	24	A B C D E	34	A B C D E
5	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	15	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	25	A B C D E	35	A B C D E
6	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	16	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	26	A B C D E	36	A B C D E
7	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	17	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	27	A B C D E	37	A B C D E
8	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	18	A B C D <input checked="" type="checkbox"/> E	28	A B C D E	38	A B C D E
9	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	19	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	29	A B C D E	39	A B C D E
10	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	20	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	30	A B C D E	40	A B C D E

41	A B C D E	51	A B C D E	61	A B C D E	71	A B C D E
42	A B C D E	52	A B C D E	62	A B C D E	72	A B C D E
43	A B C D E	53	A B C D E	63	A B C D E	73	A B C D E
44	A B C D E	54	A B C D E	64	A B C D E	74	A B C D E
45	A B C D E	55	A B C D E	65	A B C D E	75	A B C D E
46	A B C D E	56	A B C D E	66	A B C D E	76	A B C D E
47	A B C D E	57	A B C D E	67	A B C D E	77	A B C D E
48	A B C D E	58	A B C D E	68	A B C D E	78	A B C D E
49	A B C D E	59	A B C D E	69	A B C D E	79	A B C D E
50	A B C D E	60	A B C D E	70	A B C D E	80	A B C D E

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
---	-------------------------------------	---	---
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

