

# Typ testu

S	T	B	M
---	---	---	---

Písemná zkouška

## Pedagogicko-psychologická příprava

Studijní program:

Učitelství pro 1. stupeň základní školy

2022

### Zadání testu

**Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!**

#### ZÁZNAMOVÝ ARCH

- NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ
- NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ

#### POSTUP:

1. Na záznamový arch v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtete si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.

Správnou odpověď označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

3. Test – u jednotlivých otázek vyberte jedinou správnou odpověď z nabízených variant a), b), c), d). Někdy volíte ze tří a někdy ze čtyř nabízených odpovědí. Správnou odpověď uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná nebo nejvíce odpovídající je vždy jen jedna odpověď.

Některé otázky požadují vybrat variantu, pro kterou skutečnosti, o kterých mluví úvodní formulace, neplatí. Věnujte proto pečlivou pozornost znění otázky.

4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny jedním bodem. Za nesprávné odpovědi se body neodečítají.
5. Opravy – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je 45 minut.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

1. Znakem introverze je:

- a. uzavřenost,
- b. snadné navazování vztahů,
- c. vyhledávání společenských kontaktů,
- d. vřelost.

2. Za distanční vzdělávání se považuje vzdělávání:

- a. v seniorním věku,
- b. na úrovni univerzity 3. věku,
- c. při výjezdu na zahraniční stáž,
- d. prostřednictvím médií.

3. „Tradiční škola“ na začátku 20. století byla školou nepreferující:

- a. aktivitu žáka,
- b. intelektualismus a verbalismus,
- c. encyklopedismus,
- d. frontální výuku.

4. Koedukace znamená společné vzdělávání:

- a. dětí s nestejným mateřským jazykem,
- b. všech generací,
- c. chlapců a dívek,
- d. dětí s různými vzdělávacími předpoklady.

5. Freinetovský koncept školy pracuje s:

- a. anonymní kritikou a pochvalami žáků,
- b. ostrým oddělováním školního prostředí od rodiny,
- c. pracovním plánem pro každého žáka,
- d. výukou založenou výhradně na mateřském jazyce.

6. Povinná školní docházka byla poprvé na našem území vyhlášena v roce:

- a. 1640,
- b. 1774,
- c. 1869,
- d. 1918.

7. Formální autorita vyplývá dle Stodůlkové a Zapletalové (2015) z:
- demokratického přístupu k žákům,
  - znalosti metod a forem výuky,
  - funkce a společenské role,
  - kladných charakterových vlastností.
8. Programované vyučování znamená dle Stodůlkové a Zapletalové (2015) způsob výuky:
- v krátkých krocích,
  - vycházející z celostní psychologie,
  - v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem,
  - založený na sociálních vazbách.
9. Syndrom burn-out se u učitelů projevuje:
- nezájmem o profesní záležitosti,
  - nadměrnou aktivitou,
  - implementací nových metod,
  - sebevzděláváním.
10. Od cíle vyučování se dle Stodůlkové a Zapletalové (2015) odvíjí:
- zkušenosti, motivace, sebevědomí a úspěšnost žáků,
  - kompetence, průřezová témata, vzdělávací etapy a gramotnosti programu,
  - zkušenosti, motivace, sebevědomí a úspěšnost učitelů,
  - obsah, metody, formy a podmínky vyučování.
11. Příčiny umístění dětí do dětských domovů jsou multifaktoriální. Patří mezi ně:
- osiřené dítě,
  - vysoký počet dětí v rodině,
  - odmítání rodičů nechat děti očkovat,
  - neschopnost rodičů se před rozvodem dohodnout ve prospěch dítěte.
- 
12. Jedním z ukazatelů rozvoje společnosti je:
- příslušnost ke společenské skupině,
  - majetková úroveň rodiny,
  - úroveň vzdělání,
  - zřizování nápravných zařízení.

13. Nejvýznamnější výchovně vzdělávací požadavek J. A. Komenského znamená:
- naučit každého latinsky,
  - naučit každého cizí jazyk,
  - naučit každého všemu,
  - vychovat a vzdělat všechny.
14. Z hlediska školsko-politického řadíme dnes mezi alternativní školy mj. všechny/a:
- školy obecné,
  - spojené instituce mateřské a základní školy,
  - osmiletá gymnázia,
  - školy s jiným zřizovatelem než je stát, kraj či obec.
15. Školský dualismus představuje:
- existenci paralelních studijních drah,
  - paralelní větvení tříd na společensko-vědní a přírodovědné,
  - duálnost mezi školami s českým a jiným vyučovacím jazykem,
  - existenci státních a soukromých škol.
16. Aktivní naslouchání je komunikační dovednost, kterou je dle T. Gordona (2015) vhodné:
- využívat v jednání s žáky, ale ne s jejich rodiči,
  - použít v jednání s rodiči žáka v situaci, kdy problém přináší rodiče a přísluší jim,
  - používat jen v případě jednání se staršími žáky,
  - používat jen při tzv. trojstranných schůzkách mezi učitelem, rodičem a ředitelem.
17. Rámec jednání je model T. Gordona (2015), který:
- pomáhá učitelům určit, jakou komunikační dovednost v konkrétní situaci použít,
  - pomáhá učitelům se rozhodnout, který komunikační blok je vhodné v konfliktní situaci použít,
  - pomáhá učitelům rozhodnout, které chování žáků mají považovat za nepřijatelné,
  - pomáhá žákům eliminovat své problémy s učením.

18. Pro tzv. Metodu III řešení konfliktů podle T. Gordona (2015) neplatí, že:

- a. je téměř vždy účinná v konfliktech týkajících se hodnot,
- b. přistupuje ke konfliktu potřeb tak, že obě strany spojí, aby společně hledaly vzájemně přijatelná řešení, v nichž nikdo nevyhraje ani neprohraje,
- c. nahlíží na konflikt jako na zdravou, nedestruktivní a přirozenou událost, která vztah posiluje, nikoli poškozuj,
- d. předpokladem jejího efektivního používání je dovednost aktivního naslouchání a používání Já-sdělení pro vyjádření vlastních potřeb.

19. Jaká situace nepatří mezi důvody, pro které učitelé obvykle používají tzv. komunikační bloky (Gordon, 2015)?

- a. Učitelé jsou přesvědčeni o tom, že žákovi pomohou, pokud poukáží na jeho chyby, nedostatky nebo nerozumné chování.
- b. Učitelé se snaží přimět žáka cítit se lépe a zbavit se problému nebo problém popřít.
- c. Učitelé důvěřují žákovi, že zvládne svůj problém vyřešit nebo o něm rozhodnout sám.
- d. Učitelé mají pocit, že potřebují více informací, aby mohli vyřešit problém žáka.

20. Publikace T. Gordona Škola bez poražených (2015) je:

- a. metodická příručka komunikace s oběťmi šikany ve škole,
- b. sborník příspěvků z mezinárodní konference o pedagogické komunikaci v Malvern v roce 2015,
- c. původně americká učebnice pedagogické psychologie pro učitele,
- d. praktická příručka efektivní komunikace mezi učitelem a žákem.

21. Mezi témata, která nabízí publikace T. Gordona Škola bez poražených (2015) nepatří:

- a. vztah mezi učitelem a žákem,
- b. jak předejít problémů tím, že upravíme prostředí třídy,
- c. plánování vyučovací hodiny,
- d. různé způsoby využití aktivního naslouchání.

22. Mezi 6 kroků řešení konfliktu tzv. metodou III, tj. bez poražených, nepatří:

- a. vymyslet možná řešení,
- b. hlasovat o návrzích,
- c. posoudit návrhy,
- d. zhodnotit úspěšnost řešení.

23. Jaký výrok je podle T. Gordona (2015) nepravdivý?

- a. Hranice mezi tím, jaké jednání žáků je pro učitele přijatelné, a jednáním žáků, které je pro učitele nepřijatelné, se mění i u jednotlivých učitelů.
- b. Učitelé by měli dávat najevo, že určité chování žáků považují za nepřijatelné, protože se to od nich očekává, i pokud by pro ně osobně přijatelné bylo.
- c. Konkrétní chování žáků může být pro některé učitele přijatelné a pro jiné nepřijatelné.
- d. Konkrétní chování může být pro učitele přijatelné v případě jednoho žáka a nepřijatelné v případě jiného žáka.

24. Jaký z následujících výroků je podle T. Gordona (2015) tzv. maskovaným Ty-sdělením?

- a. Když na hřišti strkáš do Honzíka, mám strach, že dojde ke zranění.
- b. Když přijdeš pozdě, jsem nervózní, že nestihneme všechno potřebné prodiskutovat.
- c. Když mě přerušuješ, je mi to nepříjemné, ztratím nit a zapomenu, co vám chci říct.
- d. Když nebereš ohled na ostatní, mám pocit, že se na tebe nemohu spolehnout.

25. Mezi dvanáct komunikačních překážek (bloků) neřadí T. Gordon (2015):

- a. pasivní naslouchání,
- b. varování, vyhrožování,
- c. rady, nabízení řešení, předkládání návrhů,
- d. uklidňování, litování, utěšování.

Přečtěte si následující část textu a na základě přečteného textu posuďte pravdivost tvrzení (otázky 26-30). Jako pravdivý označte ten výrok, jehož pravdivost vyplývá z textu. Pokud si myslíte, že je výrok pravdivý, případně nepravdivý, ale není možné to z textu doložit, označte jako správnou odpověď *Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit*. Pravdivost zde určuje pouze předložený text.

Teachers almost universally resist the idea that praise could be one of the roadblocks. After all, praise is so commonly accepted in our schools, homes, and places of work as a potent motivator. From our own theory of effective teacher-student relationships, we arrive at the following assertions about praise:

When a student has a problem with himself, which usually means unhappiness or dissatisfaction with himself or his behaviour, praise either falls on deaf ears, makes him feel his teacher simply does not understand, or provokes in him even stronger defence of his existing low evaluation of himself.

When the teacher-student relationship is in the No Problem Area, praise might not be a roadblock, provided it comes from the teacher as a spontaneous, random, and genuine verbal response to the student's performance.

When praise is employed consciously and deliberately by teachers as a technique for the purpose of influencing students to choose some behaviour deemed desirable by the teacher in lieu of below-the-line behaviour, chances are students will perceive such praise as manipulative and insincere, intended primarily to meet the needs of the teacher.

In the classroom, praise bestowed on one student (or a few) often will be felt as negative evaluation of the rest. Even a single student who has become accustomed to receiving frequent praise (or other rewards) may feel negatively evaluated when he does not happen to get praised.

(From orig. Teacher Effectiveness Training, Gordon, 2003)

26. Učitelé často nepovažují pochvalu za komunikační překážku (v angl. originále roadblocks).

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.

27. Pochvalu může žák vnímat jako manipulativní.

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.

28. Pokud je žák nespokojený se svým chováním, pak v něm pochvala vyvolá pocit, že mu učitel rozumí.

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.

29. Pochvala jako spontánní, neplánovaná a upřímná slovní reakce na žákův výkon nemusí působit jako překážka.

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.

30. Negativní hodnocení jednoho (nebo několika) žáků je často vnímáno jako pochvala zbytku třídy.

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.



31. Jaké z období nepatří do periodizace vývoje lidského jedince podle Langmeiera?

- a. Novorozenecké období
- b. Období adolescence
- c. Období infantility
- d. Stáří

32. Základní motivační síly lze podle autorů Gillernové a Buriánka (2006) rozdělit do několik skupin, do nichž nepatří:

- a. potřeba vyhnout se interpersonálním konfliktům,
- b. potřeba jistoty a bezpečí,
- c. potřeba uskutečnit v životě nějaký cíl,
- d. elementární životní potřeby.

33. Jaká z následujících možností nepatří mezi základní druhy lidského učení?

- a. Sociální učení
- b. Učení se poznatkům
- c. Afektivní učení
- d. Senzomotorické učení

34. Mezi příklady psychických vlastností nepatří:

- a. vytrvalost,
- b. plachost,
- c. odpovědnost,
- d. soustředěnost.

35. Ontogenetická psychologie se zabývá především:

- a. chováním a prožíváním lidí v situacích regulovaných právem,
- b. vrozenými předpoklady jedince a podmínkami pro jejich optimální rozvoj,
- c. individuálním vývojem psychiky lidského jedince (od početí po smrt),
- d. vzájemnými vztahy mezi tělesnými a psychickými procesy.

36. Názorný obraz něčeho, co v daném okamžiku nepůsobí na naše smysly, je:

- a. představa,
- b. počitek,
- c. vjem,
- d. iluze.

37. Podle Gillernové a Buriánka (2006) se reagování jedince v zátěžových situacích (např. stres, frustrace) neprojevuje:

- a. slovním napadáním, výhrůzkami a ironií,
- b. neustálou snahou být dobrý v oblasti neúspěchu bez zájmu o další oblasti,
- c. svalováním viny na druhé,
- d. izolací, vyhýbáním se povinností a nepříjemnostem.

38. Podle modelu osobnosti H. J. Eysencka odpovídá stabilní extravert:

- a. melancholikovi,
- b. sangvinikovi,
- c. flegmatikovi,
- d. cholericovi.

39. Jaký z následujících výroků o chybách v učení je podle Gillernové a Buriánka (2006) správný?

- a. Chyba je podnětem k ukončení práce.
- b. Chyba je projevem žákovy neschopnosti.
- c. Chyba je důvodem pro použití trestu.
- d. Chyba je často projevem nedostatečné sebedůvěry.

40. Střet dvou protichůdných sil na cestě k cíli je označován pojmem:

- a. konflikt,
- b. frustrace,
- c. stres,
- d. deviace.

41. Jaký výrok o temperamentu není pravdivý?

- a. Temperament ovlivňuje, jak snadno city vznikají a střídají se.
- b. Temperament je převážně vrozený a je determinován typem vyšší nervové činnosti.
- c. Čtyři klasické typy temperamentu jsou sangvinik, flegmatik, melancholik a choleric.
- d. Temperament lze vhodným působením výchovy a následnou sebevýchovou zásadním způsobem měnit.

42. Psychické jevy, které jsou výsekem složitého lidského fungování a mají poměrně krátké trvání, se nazývají:

- a. psychické vlastnosti,
- b. psychické odchylky,
- c. psychické procesy,
- d. psychické stavy.

43. Pokud se necháme při poznávání druhého člověka unést jediným jeho nápadným rysem, pak se jedná o:

- a. projekci,
- b. první dojem,
- c. logickou chybu,
- d. haló efekt.

44. Podle Gillernové a Buriánka (2006) k únavě při učení přispívá:

- a. zařazování přestávek,
- b. nepravidelnost, která vyžaduje opakované rozhodování,
- c. zařazování relaxačních technik,
- d. vykonávání zautomatizovaných činností.

45. Tři základní typy chování v situaci konfliktu jsou:

- a. útok, útek a kompromis,
- b. konfrontace, únik a řešení,
- c. aktivní naslouchání, vyjádření potřeb a řešení,
- d. souboj, vyčkávání a podvolení.

Přečtěte si následující část textu. V textu je chybějící sousloví na místě označeném číslem 46. V otázce 46 vyberte sousloví, které do textu na dané místo patří. V otázkách 47-50 na základě přečteného textu posuďte pravdivost tvrzení. Jako pravdivý označte ten výrok, jehož pravdivost vyplývá z textu. Pokud si myslíte, že je výrok pravdivý, případně nepravdivý, ale není možné to z textu doložit, označte jako správnou odpověď *Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit*. Pravdivost zde určuje pouze předložený text.

Schopnosti jsou --- (46), které umožňují člověku naučit se určitým činnostem a vykonávat je. Jsou to např. numerické schopnosti, hudební nadání, talent na jazyky, schopnost abstraktního myšlení, prostorová představivost.

Každá schopnost se projevuje zpravidla v různých činnostech, a naopak, pro vykonávání kterékoliv činnosti člověk potřebuje určité schopnosti, případně nadání a talent.

...Biologickým, vrozeným předpokladem pro utváření schopností jsou vlohy. Schopnost sama o osobě není vrozená, rozvíjí se záměrným i bezděčným působením prostředí. Záleží na druhu i množství podnětů, s nimiž se jedinec setkává, zvláště v dětství a dospívání. Teprve jsou-li vytvořeny příznivé podmínky (společenské, výchovné), mění se vlohy ve schopnosti a umožňují svému nositeli vykonávat rozmanité činnosti. Také platí, že podněťově bohaté prostředí pomáhá rozvíjet i průměrné vlohy v dostatečně rozvinuté schopnosti.

Pro rozvoj schopností jsou důležité i vztahy dospělých k dítěti a jejich příklady pro uskutečňování činností, ve kterých se příslušné schopnosti uplatňují. Nadání a talent jsou vysoce rozvinuté schopnosti pro speciální oblast lidských činností (nadání pro matematiku, výtvarný talent).

... Rozlišujeme několik druhů schopností, přičemž velká pozornost v psychologické teorii i praxi je věnována schopnostem intelektovým (rozumovým) neboli inteligenci. Intelligence je soubor schopností sloužících k poznávání a řešení problémů. Je to schopnost učit se a používat naučené. Intelektové schopnosti mají u každého člověka poněkud jinou strukturu, obecně hovoříme o jejich verbální a neverbální složce. Řada psychologických testů k posouzení intelektových schopností jedince tyto dvě složky rozlišuje nebo se specializuje na některou z nich.

(Gillernová a Buriánek, 2006)

46.

- a. psychické procesy,
- b. psychické stavy,
- c. psychické vlastnosti.

47. Nadání a talent jsou vrozenými (biologickými) předpoklady pro utváření schopností.

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.

48. Schopnost se projevuje v různých činnostech a pro její rozvoj je důležitý druh a množství podnětů, především v dětství a dospívání.

- a. Je to pravdivý výrok.
- b. Je to nepravdivý výrok.
- c. Z textu nelze pravdivost výroku vyvodit.

49. Jaký výrok je podle přečteného textu pravdivý?

- a. Pouze vlohы určitého stupně mohou být rozvinuty ve schopnosti jedince.
- b. Stimulující prostředí může průměrné vlohы rozvinout v dostatečně rozvinuté schopnosti.
- c. Úroveň schopnosti jedince plně odpovídá jeho vrozenému potenciálu a je pouze minimálně ovlivnitelná vnějším prostředím.
- d. Zanedbatelný vliv na rozvoj schopností má vztah dospělých k dítěti a jejich příklad pro uskutečňování činností.

50. Jaký výrok o rozumových schopnostech není podle přečteného textu pravdivý?

- a. Jsou závislé především na vrozeném potenciálu člověka.
- b. U každého člověka mají jinou strukturu.
- c. Mají verbální a neverbální složku.
- d. Slouží k poznávání a řešení problémů.

+

## Záznamový arch

VZOR

10l. = 1l.

+

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

S T B M

ID

--	--	--	--	--

1	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	11	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	21	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	31	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	22	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	32	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
3	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	23	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	33	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	24	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	34	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E
5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	15	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	25	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	35	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
6	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	16	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	26	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	36	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	17	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	27	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	37	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
8	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	18	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	28	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	38	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
9	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	29	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	39	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E
10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	30	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	40	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E

+

+

41	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	51	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	61	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	71	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
42	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	52	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	62	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	72	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
43	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input checked="" type="checkbox"/> E	53	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	63	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	73	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
44	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	54	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	64	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	74	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
45	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	55	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	65	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	75	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
46	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	56	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	66	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	76	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
47	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	57	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	67	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	77	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
48	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	58	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	68	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	78	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
49	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	59	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	69	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	79	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
50	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	60	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	70	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	80	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E

+

+

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.  
 A  C  D
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.  
 A  C  D
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.