

Typ testu

P	G	C	S
---	---	---	---

Písemná zkouška – náhradní termín

Pedagogika

Studijní program: Pedagogika

2021

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH

- NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ
- NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ

POSTUP:

1. Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtěte si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.
Správnou odpověď označte **křížkem** tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
3. Test – u jednotlivých otázek vyberte **jedinou správnou odpověď** z variant a), b), c), d), tu uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná je vždy jen jedna odpověď. Varianta e) v nabídce odpovědí není.
4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny **dvěma** body.
5. **Opravy** – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je **25 minut**.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

Test pro přijímací řízení do programu Pedagogika

Varianta JP-2021

Přečtěte si pozorně tento výchozí text a na jeho základě odpovězte na níže položené otázky.

Jedním z výchovných postupů, který se v rámci pedagogického ovlivňování volného času úspěšně uplatňuje, je animace. Hlavním znakem tohoto výchovného postupu je nedirektivnost, tedy co nejméně zákazů a příkazů a naopak dostatek povzbuzování vlastní aktivity vychovávaných. Výchovný záměr je pro pedagoga jasný, není však proklamativně prezentovaný. Pedagog nabízí náměty činností, působí svojí přítomností, svým osobním příkladem, svým zájmem o jednotlivé účastníky volnočasových aktivit, svojí ochotou pomáhat řešit problémy, se kterými se na něho obracejí. Animátor může mít velkou autoritu, kterou však uplatňuje nenápadně, neformálně. Pro pochopení dobře poslouží porovnání práce pedagoga – animátora a animátora v animovaném filmu. Osoby či kreslené obrázky či loutky se hýbou, vykonávají požadované činnosti, animátor je však v pozadí. (Termín animace souvisí se slovem anima – duch, duše, dal by se tedy přeložit jako oduševňování).

Animativní výchovné postupy nabývají na významu v souvislosti se změnami výchovných stylů v rodinách i ve školách. Autoritativní výchovný styl je na ústupu, na příkazy, hrozby a tresty dnešní děti reagují odporem. Animativní přístup poskytuje dostatek prostoru pro pocit osobní svobody, zároveň však vymezuje požadovaná pravidla chování po vzájemné dohodě. Dává prostor pro nápaditost, aktivitu, iniciativu účastníků.

Pojmy animace a animátor se používají nejen v souvislosti s určitými výchovnými postupy, ale i ve spojeních kulturní nebo sociálně kulturní animace, muzejní a galerijní animace. V komerční oblasti je pojem animace spojován s vyplňováním volného času v rámci rekreace a cestovního ruchu.

Autor textu: Jiřina Pávková

Otázky č. 1 – 10 se vztahují k výchozímu textu. Otázky č. 11 – 20 se vztahují ke znalostem z oblasti společenských věd a k přehledu uchazeče o současném školství. U všech otázek může být správná pouze jedna ze čtyř nabízených možností.

1. Výchozí text nejvíce odpovídá stylu

- a) publicistickému
- b) odbornému**
- c) uměleckému
- d) administrativnímu

2. Vyberte charakteristiku, která patří k tzv. animativnímu výchovnému postupu

- a) anomální
- b) animální
- c) non-direktivní**
- d) direktivní

3. Autorka textu soudí, že je na ústupu výchovný styl založený na

- a) odporu k hrozbám
- b) příkazech a trestech**
- c) neformální autoritě
- d) animaci

4. Vyberte výrok, který je pravdivý a zároveň vyplývá z výchozího textu

- a) Animátor může mít formální i neformální autoritu.**
- b) Animátor nemůže mít neformální autoritu.
- c) Animátor nemůže mít formální autoritu.
- d) Animátor může mít pouze neformální autoritu.

5. Výraz „oduševňování“ v osmé větě výchozího textu by se dal nejlépe nahradit slovem

- a) kreslení
- b) spiritismus
- c) napodobování
- d) oživování**

6. Vyberte nevhodnější ekvivalent pro výraz „anima“

- a) pohyb
- b) kresba
- c) duše**
- d) obraz

7. Výrok „Autoritativní výchovný styl je na ústupu, na příkazy, hrozby a tresty dnešní děti reagují odporem“ je příkladem

- a) úvahy
- b) polemiky
- c) antiteze
- d) teze**

8. Animátorem může být výstižně označen

- a) každý oduševnělý pedagog
- b) kustod v muzeu
- c) kreslíř animovaného filmu**
- d) vychovatel, který nemá neformální autoritu

9. Výchozí text nejspíše pojednává o

- a) srovnávací pedagogice
- b) teorii animovaného filmu
- c) speciální pedagogice
- d) pedagogice volného času**

10. Vyberte sousloví, kterým by se dal nahradit výraz „proklamativně prezentovaný“ tak, aby třetí věta textu nezměnila význam

- a) důrazně vyhlašovaný**
- b) skrytě vyhlašovaný
- c) důrazně promítaný
- d) formálně vymezený

11. Vyberte obec, která nepatří mezi univerzitní města, tzn. není v současné době sídlem vysoké školy univerzitního typu

- a) Plzeň
- b) Pardubice
- c) Ústí nad Orlicí**
- d) Ústí nad Labem

12. Součástí české vzdělávací soustavy v současné době nejsou

- a) mateřské školy
- b) jesle**
- c) základní umělecké školy
- d) jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky

13. Učitelské noviny vycházejí v současné době jako

- a) deník
- b) týdeník**
- c) měsíčník
- d) občasník

14. Terciárním vzděláváním se rozumí zpravidla

- a) mimoškolní vzdělávání
- b) vysokoškolské a vyšší odborné vzdělávání**
- c) středoškolské vzdělávání
- d) vzdělávání na univerzitách třetího věku

15. První sjezd československého učitelstva a přátel školství v osvobozené vlasti se konal pod záštitou

- a) Františka Josefa I.
- b) Václava Havla
- c) Tomáše Garrigua Masaryka**
- d) Klementa Gottwalda

16. Vyberte psychologický směr, pro který je charakteristická orientace na rozvoj člověka a jeho identity

- a) psychoanalýza
- b) kognitivní psychologie
- c) gestaltismus
- d) humanistická psychologie**

17. Dítě, které napodobuje chování, jež u jeho sourozence rodiče pochválili, vykazuje

- a) učení vhladem
- b) učení pokusem a omylem
- c) identifikaci
- d) observační učení**

18. Vyberte pěticí pojmů, která nejvíce souvisí s touto pěticí: Descartes – Thales – Locke – Sokrates – Heidegger

- a) dualismus – pralátka – empirie – daimonion – ontologie**
- b) monismus – hylé – sensus – aporie - logos
- c) entelechie – forma – epistémé – diskurs – idea
- d) gnóze – logos – sofia – atomismus – krize

19. Vyberte novověkého učenice s výrazným vlivem na pedagogiku:

- a) Immanuel Kant**
- b) Pavel z Tarsu
- c) Tomáš Akvinský
- d) František z Assisi

20. Vyberte sociologa, s jehož dílem je spojen koncept sociálního rozvrstvení

- a) Pierre Bourdieu
- b) Vilfredo Pareto
- c) Max Weber**
- d) Emanuel Chalupný