

Typ testu

C	N	A	D
---	---	---	---

Písemná zkouška Český jazyk a literatura

Studijní program Učitelství českého jazyka pro 2. stupeň základní školy a střední školy
Navazující magisterské studium

2022

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH nepodepisujte, aby se zachovala anonymita uchazeče. Dejte pozor na poškození, výsledky jsou vyhodnocovány počítačem, v případě poškození (ohnutí, zmačkání záznamového archu) nemusí být čitelné a uchazeči nebudou přiděleny body za tuto část písemné zkoušky.

Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře). Vybranou odpověď z nabídky označte křížkem, který nebude přesahovat okraje políčka. Pokud budete chtít vyznačenou odpověď změnit, je nutné zabarvit celé původní políčko a následně křížkem vyznačit novou odpověď. Návrat k původní odpovědi již není možný.

Po zahájení máte vymezen čas na vypracování písemné zkoušky z českého jazyka a literatury 40 minut. Postupujte u každé části písemné zkoušky dle instrukcí.

Dozor vám nesmí v průběhu písemné části odpovídat na otázky týkající se obsahu písemné zkoušky. Po ukončení časového limitu odložíte práci i psací potřeby a vyčkáte pokynů dozoru. Do odevzdání práce není dovoleno brát psací potřeby nebo záznamový arch do rukou.

V případě opisování, neuposlechnutí pokynů, rozhovoru s jinými uchazeči vás dozor napomene, po druhém napomenutí odevzdáte svoji práci, která nebude hodnocena, a přijímací řízení vám bude ukončeno. **Zákaz nežádoucí komunikace trvá i po dobu odevzdávání prací.**

Po uplynutí časového limitu se dle pokynů dozoru dostavíte ke stolku s registrací, kde bude vašemu záznamovému archu přidělen nalepovací štítek s vaším identifikačním kódem.

Za všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů zodpovídá pouze uchazeč.

A) JAZYKOVÁ ČÁST (úlohy 1–8)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 16 bodů, za každou správnou odpověď jsou 2 body. Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

B) LITERÁRNÍ ČÁST (úlohy 9–15)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 14 bodů, za každou správnou odpověď jsou 2 body. Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

Na vypracování písemné zkoušky z českého jazyka a literatury máte celkem 40 minut.

1. Z následujících možností vyberte tu, která obsahuje fonetickou transkripci podle české ortoepické normy (Hůrková, 1995, běžná fonetická transkripce dle Krčmové, 2012–2017) a zároveň existující odchylky od ní. Odchyilkami je míněna reálně existující, avšak nenoremnní výslovnost. Přízvuky ani frázování nejsou vyznačeny.

Transkribována je věta

Vzhledem k letošnímu stěhování do Prahy kvůli škole už domů na ves moc často nejezdím.

a) [vzhledem k letošnímu stěhování doprahy kvůli škole ťuždomů naves mocčasto nejezd'ím]

existující odchylky: zjednodušení souhláskové skupiny [zhledem], asimilace před jedinečnou souhláskou [gletošnímu], otevřená výslovnost vokálů [doprahi], [škole], asimilace před v [gvúli], zjednodušení souhláskové skupiny [kúli] nebo [gúli], vynechání rázu [uždomů], zkrácení dlouhého vokálu [kvuli], zkrácení dlouhého vokálu [nejezd'ím]

b) [vzhledem k letošnímu stěhování doprahi kvůli škole ťuždomú naves mocčasto nejezd'ím]

existující odchylky: zjednodušení souhláskové skupiny [zhledem], asimilace před jedinečnou souhláskou [gletošnímu], otevřená výslovnost vokálů [doprahi], [škole], asimilace před v [gvúli], zjednodušení souhláskové skupiny [kúli] nebo [gúli], zkrácení dlouhého vokálu [kvuli], asimilace před jedinečnou [navemoc], zkrácení dlouhého vokálu [nejezd'ím]

c) [vzhledem k letošnímu stěhování doprahi kvůli škole ušdomú naves mozčasto nejezd'ím]

existující odchylky: zjednodušení souhláskové skupiny [zhledem], asimilace před jedinečnou souhláskou [gletošnímu], otevřená výslovnost vokálů [doprahi], [škole], asimilace před v [gvúli], zjednodušení souhláskové skupiny [kúli] nebo [gúli], zkrácení dlouhého vokálu [kvuli], použití rázu [ťušdomú], asimilace před jedinečnou [navemozčasto], zkrácení dlouhého vokálu [nejezd'ím]

d) [zhledem gletošnímu stěhování doprahi kvuli škole ťuždomú navez mocčasto nejezd'ím]

existující odchylky: otevřená výslovnost vokálů [doprahi], [škole], asimilace před v [gvuli], zjednodušení souhláskové skupiny [kúli] nebo [gúli], zkrácení dlouhého vokálu [kvuli], asimilace před jedinečnou [navemoc], zkrácení dlouhého vokálu [nejezd'ím]

2. Určete, které tvrzení je pravdivé:

- U substantiv se často vyskytují postfixy.
- Sekundární předložky tvoří v rámci daného slovního druhu malou, uzavřenou skupinu.
- Některá přídavná jména slovesná se tvoří paradigmaticky, tedy zcela pravidelně.
- Konjugační typy *kryje* a *kupuje* jsou srovnatelně produktivní.

3. Určete, které tvrzení je pravdivé:

- a) U zájmen nalézáme větší podíl adjektivní než substantivní deklinace.
- b) Korespondence mezi gramatickou životností a biologickou živostí je v češtině absolutní.
- c) Neexistuje žádný argument, proč nepovažovat číslovky za svébytný slovní druh.
- d) Počet tvarotvorných prefixů je v češtině vyšší než počet tvarotvorných sufixů.

4. Označte pravdivé tvrzení:

- a) Substantivum *sněhobílý* je derivační kompozitum, protože vzniklo kombinací dvou slovotvorných způsobů – kompozicí a derivací.
- b) Substantivum *sněhobílý* je hybridní kompozitum, protože obsahuje interfix.
- c) Substantivum *sněhobílý* není derivační kompozitum.
- d) Substantivum *sněhobílý* je hybridní kompozitum, protože obsahuje cirkumfix.

5. Označte pravdivé tvrzení:

- a) Verbální substantivum *psaní* bylo utvořeno od přičestí trpného slovesa *psát*. Proto má stejný význam jak ve výpovědi *Psaní dopisů je jedna z mých nejméně oblíbených činností*, tak ve výpovědi *Hod' psaní do schránky*.
- b) Verbální substantivum *psaní* bylo utvořeno od infinitivu slovesa *psát*. Ve větě *Psaní dopisů je jedna z mých nejméně oblíbených činností* označuje činnost, ve větě *Hod' psaní do schránky* označuje substanci a onomaziologickou kategorii u něj nelze určit.
- c) Verbální substantivum *psaní* bylo utvořeno od přičestí trpného slovesa *psát*. Vždy označuje děj, proto zde hovoříme o onomaziologické kategorii modifikační.
- d) Verbální substantivum *psaní* bylo utvořeno od přičestí trpného slovesa *psát*. Ve větě *Psaní dopisů je jedna z mých nejméně oblíbených činností* označuje činnost, ve větě *Hod' psaní do schránky* označuje substanci.

6. *Rezavý kocour, spokojeně předoucí na trávě, si hoví na sluníčku, skrze štěrby přimhouřených víček se dívá na vrabce, jak se honí po dvorku a poskakují kolem bazénku, a nejspíš uvažuje, jestli je zažene.*

Rozhodněte, které tvrzení platí:

- a) Souvětí se skládá ze sedmi vět.
- b) Souvětí se skládá z pěti vět.
- c) V souvětí jsou tři vedlejší věty předmětové.
- d) V souvětí je jedna vedlejší věta předmětová.

7. *Na bystrém potoce mezi skalami žije ledňáček, podoben zářivému drahokamu, nedbá zimy a střelou se vrhá do ledové vody za nepatrnou kořistí, ale ve chvíli je již zase na kameni, který je jeho stanovištěm, a znovu číhá.*

Rozhodněte, které tvrzení platí:

- a) V souvětí jsou dva verbonominální přísudky.
- b) Souvětí se skládá ze sedmi vět.
- c) V souvětí je jedna podmětná vedlejší věta.
- d) V souvětí je jeden verbonominální přísudek.

8. **Sborník *Spisovná čeština a jazyková kultura* (1932) obsahuje stat':**

- a) Bohuslava Havránka Úkoly spisovného jazyka a jeho kultura
- b) Jana Gebauera Potřeba dalších zkoušek rukopisu Královédvorského a Zelenohorského
- c) Václava Ertla Časové úvahy o naší mateřtině
- d) Viléma Mathesia O potenciálnosti jevů jazykových

9. **Jungmannova generace založila svůj program na konceptu:**

- a) jazykovém
- b) sylabotónického verše
- c) teritoriálním
- d) náboženském
- e) preference reálných námětů

10. **Označte rys, který si nespojujete s romantismem:**

- a) ohled na aristokratické publikum
- b) nástup žánru fantastické povídky
- c) produktivnost básnického žánru písně
- d) nové a specifické prožívání přírody
- e) literatura chápaná jako výraz národní svébytnosti

11. **Kterou z možností uvedených níže je třeba doplnit do následující definice: „Způsob, jakým jsou v literárním díle uspořádány tematické složky (tj. děj, postavy, vypravěč, prostředí), nazýváme ...“**

- a) dramatizace
- b) fabule
- c) syžet
- d) zápletka
- e) realismus

12. Vývoj protagonisty je nejkomplexněji ztvárněn v próze:

- a) Babička
- b) Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
- c) Osudy dobrého vojáka Švejka
- d) Obsluhoval jsem anglického krále
- e) Krysař

13. Jakému literárnímu žánru se nevěnuje Petra Soukupová?

- a) příběhu s dětským hrdinou
- b) románu
- c) absurdnímu dramatu
- d) povídky
- e) novele

14. Tři vlny reflexe druhé světové války v české literatuře se od sebe odlišují:

- a) Posunem od epičnosti k lyričnosti.
- b) Formativní funkcí, která ukazuje na proměnu politické situace.
- c) Přejdem od realistického k modernistickému způsobu narace v prozaických textech.
- d) Posunem od bezprostředního dokumentárního svědectví k individualizaci tématu a jeho psychologizaci.
- e) Zobrazením individua, které v první vlně prožívá válku jako osobní zkušenost a v následujících se stává součástí kolektivního vědomí.

15. Jaká z možností nejlépe vystihuje roli vypravěče v následujícím úryvku?

„Stůjte! Stůj!“ volá Mikoláš a již jim je v cestě. Mluví; co tak drkotavě mluví? Hněvá se, avšak Marketa nechtěla odejítí zároveň s Lazarem, neprchá, ach, nakládejte s ní méně zuřivě. Což se vám znelíbila tato krasavice tak náhle? Zběsilý loupežník ji rve za vlasy. Ach, to je bláznivá podívaná! Hleďme, abychom při svém vypravování zvažněli! Dále již ani slova! Co nám sejde na lásce, která se rve, co nám sejde po kejklířské vloze rabiátů, kteří trápí své milenky a opět je líbají, jako kdyby neměli zdravý rozum? Jakže, vy nejste spokojeni s příběhem ze starých časů? Což vám nepůsobí ani ždíbec libosti slyšeti o mrazech tak pořádných, o prudkých chlapech a sličných dámách?

(V. Vančura: Marketa Lazarová)

- a) Vypravěč je účasten příběhu jako jedna z postav a z této perspektivy příběh vypráví.
- b) Vypravěč pronáší hodnotící komentáře k jednání postav a vstupuje do dialogu se čtenářem.
- c) Vypravěč věcně a nestranně zachycuje děj, prostředí a dialogy mezi postavami.
- d) Vypravěč, podobně jako filmová kamera, zachycuje pouze vnější dění a nemá vhléd do nitra jednotlivých postav.
- e) Vypravěč svými promluvami rozporuje děj, znejišťuje čtenáře a činí vyprávění nespolehlivým.

+

Záznamový arch

VZOR

101. = 2b.

N C

+

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

C N A D

ID

1	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	11	A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	21	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	31	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
2	A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	12	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	22	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	32	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
3	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	13	A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	23	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	33	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
4	A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	14	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	24	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	34	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
5	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	15	A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	25	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	35	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
6	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	16	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	26	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	36	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
7	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	17	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	27	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	37	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
8	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	18	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	28	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	38	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
9	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	19	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	29	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	39	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
10	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	20	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	30	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	40	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

+

41	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	51	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	61	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	71	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
42	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	52	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	62	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	72	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
43	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	53	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	63	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	73	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
44	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	54	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	64	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	74	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
45	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	55	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	65	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	75	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
46	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	56	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	66	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	76	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
47	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	57	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	67	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	77	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
48	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	58	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	68	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	78	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
49	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	59	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	69	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	79	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
50	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	60	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	70	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	80	A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

+

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
A B C D
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.
A B C D
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu dozoru v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

