

Typ testu

C	J	C	B
---	---	---	---

Písenná zkouška
Český jazyk a literatura
Studijní program Český jazyk se zaměřením na vzdělávání
Bakalářské studium

2023

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH nepodepisujte, aby se zachovala anonymita uchazeče. Dejte pozor na poškození, výsledky jsou vyhodnocovány počítačem, v případě poškození (ohnutí, zmačkání záznamového archu) nemusí být čitelné a uchazeči nebudou přiděleny body za tuto část PZK.

Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře). Vybranou odpověď z nabídky označte křížkem, který nebude přesahovat okraje políčka. Pokud budete chtít vyznačenou odpověď změnit, je nutné zabarvit celé původní políčko a následně křížkem vyznačit novou odpověď. Návrat k původní odpovědi již není možný.

Po zahájení máte vymezen čas na vypracování písemné zkoušky z českého jazyka a literatury 30 minut. Postupujte u každé části písemné zkoušky dle instrukcí.

Dozor vám nesmí v průběhu písemné části odpovídat na otázky týkající se obsahu PZK. Po ukončení časového limitu odložíte práci i psací potřeby a vyčkáte pokynů dozoru. Do odevzdání práce není dovoleno brát psací potřeby nebo záznamový arch do rukou.

V případě opisování, neuposlechnutí pokynů, rozhovoru s jinými uchazeči vás dozor napomene, po druhém napomenutí odevzdáte svoji práci, která nebude hodnocena, a přijímací řízení vám bude ukončeno. **Zákaz nežádoucí komunikace trvá i po dobu odevzdávání prací.**

Po uplynutí časového limitu se dle pokynů dozoru dostavíte ke stolku s registrací, kde bude vašemu záznamovému archu přidělen nalepovací štítek s vaším identifikačním kódem.

Za všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů zodpovídá pouze uchazeč.

Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

TYP TESTU: CJCB
bakalářské studium

JAZYKOVÁ ČÁST (úlohy 1–10)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 20 bodů, za každou správnou odpověď jsou dva body.

Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

LITERÁRNÍ ČÁST (úlohy 11–20)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 20 bodů, za každou správnou odpověď jsou dva body.

Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

Celkem lze v testu získat maximálně 40 bodů.

Na vypracování a zanesení výsledků do záznamového archu máte 30 minut.

JAZYKOVÁ ČÁST

1. Rozhodněte, která věta odpovídá následujícímu popisu: obsahuje několikanásobný větný člen, obsahuje přívlastek neshodný, ale neobsahuje příslovečné určení.

- Cena tohoto počítače je vysoká, avšak přiměřená.
- Její reakci na naši prosbu jsem přijal s potěšením a ulehčením.
- S Alenou, organizátorkou veřejných předčítání, mě spojuje stejný literární vkus.
- Na výlet do Tater pojedeme v srpnu, nebo v září.

2. Určete, ve které větě se číslovka skloňuje podle stejného vzoru jako podmět.

- Na můj dotaz mi webový prohlížeč nabídl přes tisíc odkazů.
- Tento český konzulát má otevřeno třikrát týdně.
- Starosta prosadil zvýšení rozpočtu o téměř miliardu korun.
- Zvěst o jeho demisi se objevila už v šest hodin ráno.

3. Rozhodněte, které souvětí obsahuje pouze určité slovesné tvary.

- Z jeho odpovědi nemůžeme vyvozovat, co udělá, kdyby došlo k nejhorsšímu.
- Sedíce kolem stolu, zvažovali jsme všechny možnosti, které máme.
- Spolehni se, že si tvou pomoc pamatuje a jednou ti ji oplátí.
- Být postaven před takovou volbu nikomu nezávidím, protože bych sám byl bezradný.

4. Určete, které tvrzení o následujícím souvětí není pravdivé:

Chceš-li pochopit, jak vypadá struktura jazyka, který tě zajímá, může ti jen prospět, získáš-li povědomí i o jazycích strukturně odlišných.

- Toto souvětí dokládá, že vedlejší věta může záviset na jiné vedlejší větě.
- Toto souvětí dokládá, že každá podřadící spojka může připojovat jen jeden druh vedlejší věty.
- Toto souvětí dokládá, že předmět může být vyjádřen větou.
- V pořadí třetí věta textu obsahuje vyjádřený podmět.

5. Určete, které tvrzení vyplývá z následujícího textu:

Pojmem *univerbizace* rozumíme transformaci víceslovného pojmenování v jednoslovné (např. *řidičský průkaz* → *řidičák*). Univerbizace je projevem jazykové ekonomie. V češtině je univerbizace velmi produktivní, více než v ostatních slovanských jazycích. Univerbizáty se snadněji skloňují, jsou vhodnějším východiskem pro odvozování než víceslovná pojmenování, avšak jsou významově méně explicitní. Nejvíce se univerbizáty uplatňují v běžné mluvě, a to v profesním a slangovém vyjadřování. Univerbizáty bývají nespisovné, pronikají však i do spisovného jazyka. Některé univerbizáty jsou dokonce neutrálnější než původní víceslovné pojmenování (např. *minerálka*, *fotoaparát*).

(Zdroj: *Nový encyklopedický slovník češtiny*; upraveno)

- Ze slovtvorného ani gramatického hlediska nejsou univerbizáty v ničem výhodné.
- Univerbizace míří proti principu vyjadřovací úspornosti.
- Užití univerbizátů se neomezuje jen na oblast neformální komunikace.
- Hlavním zdrojem univerbizace jsou psané odborné texty.

6. Určete, ve kterém bodě jsou správně určeny gramatické kategorie i větněčlenská platnost podtrženého slova:

Originální prohlášení, jichž se tento umělec občas dopouští, musíme brát s rezervou.

- a) nominativ, singulár, neutrum; podmět
- b) akuzativ, plurál, neutrum; předmět
- c) akuzativ, singulár, neutrum; předmět
- d) nominativ, plurál, neutrum; podmět

7. Označte adjektivum, které lze spojit s nejmenším množstvím podstatných jmen.

- a) pestrý
- b) vyřešený
- c) očitý
- d) samostatný

8. Určete, které slovo se slovotvorně liší od ostatních.

- a) poslanec
- b) zaměstnanec
- c) zajatec
- d) vdovec

9. Rozhodněte, proč je význam věty *Pád burzy způsobil otřes ekonomiky bez kontextu* nejednoznačný.

- a) Příčina nejednoznačnosti tkví v kategorii vidu.
- b) Příčinou nejednoznačnosti je nejasné časové zařazení děje.
- c) Otázka je položena chybně – význam věty je i bez kontextu naprosto jednoznačný.
- d) Příčinou nejednoznačnosti je nemožnost rozpoznat příčinu a následek.

10. Určete, které tvrzení o následujícím textu je pravdivé.

Vracel se domů ulicí malého českého města, kde už několik let žil smířen s nepříliš rušným životem, klepavými sousedy i monotónním hulvátstvím, jež ho obklopovalo v zaměstnání, a krácel tak nevšímavě (vždyť už tudy šel nejmíň tisíckrát), že ji téměř minul. Zato ona ho poznala už zdaleka, a jdouc proti němu, dívala se na něho s mírným úsměvem, který teprve v poslední chvíli, až už se téměř minuli, dopadl k signálnímu zařízení jeho paměti.

(Milan Kundera: *Směšné lásky*)

- a) Text obsahuje vsuvku.
- b) Text obsahuje dvě souvětí podřadná.
- c) Text obsahuje přechodník minulý.
- d) Spojovací funkci plní v textu pouze spojky.

LITERÁRNÍ ČÁST

11. Označte chybnou informaci o básni Karla Hynka Máchy *Máj*:

- a) lyrickoepická skladba
- b) vrcholný text subjektivního romantismu v české poezii
- c) tematizuje opětovanou lásku v kulisách jarní přírody
- d) člení se na 4 zpěvy a 2 intermezza
- e) užívá vázaný verš s jambickou stopou

12. Konflikt v žánru tragédie je založen na:

- a) střetu principu dobra s principem zla
- b) rozporu, který je v rozměru lidského života neřešitelný
- c) sporu pravdy a lži, případně lásky a nenávisti
- d) střetu rozdílných společenských tříd nebo vrstev
- e) spáchání trestného činu, například vraždy, loupeže nebo krádeže

13.

Pracuj každý s chutí usilovnou
na národu roli dědičné,
cesty mohou býti rozličné,
jenom vůli všickni mějme rovnou;

bláznovství jest chtíti nemistrovnou
rukou měřit běhy měsíčné,
jako k plesu nohy necvičné
pokoušeti pro pochvalu skrovnou:

Lépe činí ten, kdo těží s málem,
stoje věrně na své postati,
velkýť je, buď sluhou nebo králem;

často tichá pastuchova chyžka
více pro vlast může dělati,
nežli tábor, z něhož válčil Žižka.

(Ján Kolár: *Slávy dcera*, 1824)

Kterému literárnímu útvaru odpovídá uvedená báseň:

- a) hymnus
- b) elegie
- c) óda
- d) rispet
- e) sonet

14. Nejvlivnějším původním literárním směrem české meziválečné avantgardy byl poetismus. Jeho představitelé zdůrazňovali v básnické tvorbě tvůrčí postup založený na principu:

- a) asociace představ
- b) konsonance a disonance
- c) formální vytříbenosti verše
- d) kauzality
- e) automatismu

15. Vyznačte dezinterpretaci následujícího textu:

Leč stále touž mi hude / uplývavý čas, / nadosmrti tvrdá učednická léta, / z nichž, co živ básník, / žádný nevyšel.... (Ivan Diviš, Uzlové písmo)

- a) napsání dokonalé básně zůstane básníkovi nedostižnou metou
- b) v básnické tvorbě je nutné stále znova pokoušet se vyjádřit lépe a výstižněji
- c) přestože v poezii nikdy nelze dosáhnout dokonalosti, je třeba se jí stále snažit přibližovat
- d) nejdůležitější funkcí poezie je uvažovat o plynutí času a smrti
- e) do konce života je básníkovi souzeno cítit se učedníkem ve službách poezie

16. Ve které z variant je uveden chybný literární druh díla:

- a) Ladislav Fuks: *Spalovač mrtvol* – próza
- b) Jan Skácel: *Kolik příležitostí má růže* – poezie
- c) Petr Zelenka: *Příběhy obyčejného šílenství* – drama
- d) Karel Poláček: *Okresní město* – próza
- e) Jan Neruda: *Arabesky* – poezie

17. Rozhodněte, které z následujících tvrzení nevystihuje 60. léta 20. století:

- a) dochází k liberalizačním procesům ve společnosti
- b) do literatury se vrací umělecký experiment
- c) vrcholné texty české prózy se stávají součástí světového literárního kánonu
- d) v básnické tvorbě se prosazují nové směry, jako např. unanimismus a vitalismus
- e) v oblasti dramatického umění zastávají významnou roli divadla malých forem

18. Americkou cenu Oscar v kategorii nejlepší cizojazyčný film získal snímek, jehož předlohou se stala próza B. Hrabala *Ostře sledované vlaky*. Jeho režisérem byl:

- a) Jan Svěrák
- b) Jiří Menzel
- c) František Vláčil
- d) Miloš Forman
- e) Otakar Vávra

19. Představitelé Osvobozeného divadla Jiří Voskovec a Jan Werich nebyli:

- a) autory divadelních her
- b) autory filmových scénářů
- c) autory populárních písňových textů
- d) autory vzájemné korespondence
- e) autory poetistických románů

20. Rozhodněte, který rys vystihuje období tzv. normalizace (70. a 80. léta 20. století):

- a) období se vyznačuje pluralitou uměleckých směrů a básnických skupin
- b) z domácího literárního života jsou vyloučeni představitelé socialistického realismu a další spisovatelé, kteří se v roce 1968 přiklonili na stranu konzervativního komunismu
- c) vydávání literatury funguje prostřednictvím okruhů domácích nakladatelství, exilových nakladatelství a samizdatových edicí
- d) v domácích nakladatelstvích nevychází žádná západní literatura a z knihoven jsou vyřazeny knihy všech anglosaských autorů
- e) představitelé domácího disentu se snaží podporovat oficiální režim vydáváním tzv. samizdatové literatury, organizováním petičních akcí apod.

+

Záznamový arch

VZOR
1st. = 2 b.

+

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

C J C B

ID

1	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	11	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	21	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	31	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
2	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	12	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	22	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	32	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
3	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	13	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E	23	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	33	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
4	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	14	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	24	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	34	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
5	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	15	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	25	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	35	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
6	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	16	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E	26	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	36	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
7	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	17	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	27	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	37	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
8	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	18	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	28	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	38	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
9	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	19	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input checked="" type="checkbox"/> E	29	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	39	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
10	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	20	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	30	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	40	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

+

41	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	51	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	61	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	71	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
42	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	52	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	62	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	72	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
43	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	53	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	63	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	73	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
44	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	54	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	64	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	74	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
45	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	55	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	65	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	75	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
46	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	56	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	66	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	76	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
47	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	57	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	67	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	77	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
48	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	58	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	68	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	78	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
49	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	59	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	69	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	79	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
50	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	60	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	70	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	80	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

+

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
 A B C D
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.
 A B C D
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

