**Den otevřených dveří doktorského studia – obor VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

**PedF UK, M. Rettigové 4 – Praha 1, katedra výtvarné výchovy**

Den: **17. 3. 2017** Místo: katedra výtvarné výchovy, 3. patro - č. dveří: R325 A Čas: 14:00 – 18:00

Program:

1. Úvodní slovo o programu a badatelském zaměření KVV: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D., předsedkyně oborové rady. V průběhu setkání postupně představí svoje přístupy školitelé: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D., doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D., doc. ak. mal. Ivan Špirk, prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D., PaedDr. Helena Hazuková, CSc., doc. ak. mal. Zdenek Hůla, doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D. - Zábavný a hravý úvod s překvapením
2. Křest publikace Mgr. Jany Kerhartové, *Humor a hra v Galerii H.* Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-7290-888-2. (Publikace byla vydána za podpory Univerzity Karlovy, projekt GA UK č. 339415)
3. Prezentace:
* Úspěšně obhájenou doktorskou disertační práci představí pan Jan Hybner. *Jan Hybner: Knižní vazba Evropy a Dálného východu jako zdroj výuky na středních a vysokých výtvarných školách. Obhájeno 6. 1. 2017.* Práce akcentuje náročný interdisciplinární přístup k tématu chápaného jako inspirace ke kreativnímu přístupu v oblasti výtvarné pedagogiky*. Jan Hybner je uznávaným specialistou v oboru obor knižní vazby a působí na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM Praha). Je autorem dvou svazků edice Knihařem snadno a rychle, a to*Brožuru*(UMPRUM 2010) a*Knižní vazby z Dunhuangu*(UMPRUM 2011), které se staly bestsellery.*
* 2. Umělecké kontexty a specifiku výzkumu prostřednictvím umělecké tvorby (Art-based research, A/r/tography) představí Mg. A. Pavla Gajdošíková a Mg.A. Jan Pfeiffer. Podělí se o zkušenosti s prezentací části doktorského projektu na konferenci v Oxfordu Visual Literacies as Visual Imageries. 8th Global Meeting of the Visual Literacies Project v Mansgeld College, 2016. Gajdošíková, P., Pfeiffer J., Visuality (Visual Changes) in the City Space, jehož součástí byla i videopreojekce “Innocent Eye is Blind”.
* Pedagogické, kulturologické a genderové náhledy na řešenou tematiku představí Mgr. Zdenka Špidlová a Mgr. Zuzana Svatošová. Svatošová, Z.: Imagining Pedagogical Processes in Art Education.Konference Visual Literacies as Visual Imageries. 8th Global Meeting of the Visual Literacies Project,Oxford, July 6-7th 2016. [Špidlová](https://library.iated.org/authors/Zdenka_%C5%A0pidlov%C3%A1), Z.: *Digital media in visual arts education. From strategy to practice.* Valencia: **International Academy of Technology, Education and Development** (IATED), 2016. **ISBN:** 978-84-608-8860-4**. ISSN:** 2340-1117, Pp. 510-521 **doi:** [10.21125/edulearn.2016.1098](http://dx.doi.org/10.21125/edulearn.2016.1098)
* Postery: Mg. A. Petra Vargová, Mgr. Ondřej Suchan, Mgr. Jiří Hanuš, Mgr. Dagmar Kotlíková, Mgr. Petra Klimešová, Mgr. Kamila Karagavlidisová, , Mgr. Jana Jiroušková Prezentace budou otvírány podle zájmu a směru debaty postupně.