

Typ testu NLAT

Logopedie

Navazující magisterské studium

Řádný termín

PÍSEMNÁ PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKA červen 2022 ZADÁNÍ TESTU

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH

- NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ
- NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ

POSTUP:

1. Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtěte si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.
Správnou odpověď označte **křížkem** tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
3. Test – u jednotlivých otázek vyberte **jedinou správnou odpověď** z variant a), b), c), d), tu uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná je vždy jen jedna odpověď. Varianta e) v nabídce odpovědí není.
4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny **jedním** bodem.
5. **Opravy** – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je **16 minut**.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.
9. Záznamový arch nesmí být poškozený, pomačkaný a nesmí na něm být napsáno nic jiného, než vyznačené odpovědi a varianty testu.

**NMGR LOGOPEDIE VARIANTA NLAT
2022**

**1. MEZI PARALINGVISTICKÉ
FENOMÉNY PATŘÍ:**

- a) mimika a gestika
- b) kvalita hlasu a způsob mluvení
- c) držení těla a zrakový kontakt
- d) haptika a postura

**2. RECRUITMENT FENOMÉN
Z HLEDISKA FONIATRIE ZNAMENÁ:**

- a) vyrovnání hloubky
- b) vyrovnání hlasitosti
- c) změnu hloubky
- d) změnu hlasitosti

**3. ZAKLÁDAJÍCÍ KONGRES
MEZINÁRODNÍ ASOCIACE LOGOPEDŮ
A FONIATRŮ (IALP) SE KONAL:**

- a) v Praze 1910
- b) v Paříži 1921
- c) ve Vídni 1924
- d) v Lipsku 1930

**4. TADOMA JE KOMUNIKAČNÍ SYSTÉM
OSOB S HLUCHOSLEPOTOU,**

- a) který využívá dotykových bodů v dlaních jedné ruky
- b) který využívá hmatové vnímání vibrací hrtanu a rtů mluvícího člověka
- c) který je dotykovou variantou znakového jazyka
- d) který je založený na odhmatávání tvarů, pohybů rukou a místa artikulace znakového člověka

**5. GUTZMANNOVA A-I ZKOUŠKA SE
VYUŽIVÁ K DIAGNOSTICE:**

- a) rinolalie
- b) dyslalie
- c) palilalie
- d) tachylalie

**6. PROCES, PŘI KTERÉM SE DO
ZÁKLADOVÉHO ZNAKU VČLENÍ JINÝ
ZNAK A ZE DVOU PŮVODNÍCH ZNAKŮ
TAK VZNIKNE POUZE JEDEN ZNAK,
OZNAČUJEME V ČESKÉM ZNAKOVÉM
JAZYCE JAKO:**

- a) simultánnost
- b) inkorporaci
- c) duálnost
- d) arbitrárnost

**7. MONOMORFNÍ A POLYMORFNÍ
DYSLALIE JE FORMA:**

- a) dyslalie levis
- b) dyslalie gravis
- c) dyslalie multiplex
- d) dyslalie univerzalis

**8. NARUŠENÍ PAMĚŤOVÝCH FUNKCÍ JE
SYMPTOMEM:**

- a) vývojové dysfázie
- b) dysartrie
- c) dyslalie
- d) balbuties

**9. PRVNÍ UČEBNÍCI LOGOPEDIE VADY
ŘEČI (LOGOPAEDIA) VYTVOŘIL:**

- a) Malý v roce 1985
- b) Kratochvíl v roce 1924
- c) Seeman v roce 1955
- d) Sovák v roce 1961

**10. MEZI PŘÍČINY VZNIKU AFÁZIE
NEPATŘÍ:**

- a) cévní mozkové příhody
- b) nádorová onemocnění centrální nervové soustavy
- c) genetické příčiny
- d) úrazy mozku

**11. TZV. PRAHLÁSKY A PREFONÉMY
JSOU VYTVÁŘENY V OBDOBÍ:**

- a) pudového žvatlání
- b) křiku
- c) napodobivého žvatlání
- d) broukání

**12. DĚTSKÁ HYPERKINETICKÁ
DYSFONIE VZNIKÁ V DŮSLEDKU:**

- a) rozštěpu rtu a patra
- b) narušení artikulace sykavek
- c) přemáhání hlasu
- d) syndromu mozkové obrny

**13. ZÁSADA MINIMÁLNÍ AKCE U
TERAPIE DYSLALIE SPOČÍVÁ V:**

- a) procvičování max. 1x denně
- b) cvičení bez přehnaného úsilí a napětí artikulačních orgánů
- c) krátkodobém cvičení v délce max. 2-3 minuty
- d) používání pomocných hlásek

**14. FONOGRÁFORYTMICKÁ TECHNIKA
SE PŘI TERAPII DYSFLUENCE
REALIZUJE:**

- a) v šesti etapách
- b) v sedmi etapách
- c) v osmi etapách
- d) v devíti etapách

15. PLÁN PEDAGOGICKÉ PODPORY:

- a) škola musí zpracovat pro žáky, jimž poskytuje podpurná opatření 2. až 5. stupně
- b) škola musí zpracovat pro žáky, jimž poskytuje podpurná opatření 1. stupně
- c) škola může zpracovat pro žáky, jimž poskytuje podpurná opatření 2. až 5. stupně
- d) škola může zpracovat pro žáky, jimž poskytuje podpurná opatření 1. stupně

**16. OZNAČTE SPRÁVNÉ POŘADÍ
OBDOBÍ VÝVOJE ŘEČI DLE LECHTY:**

- a) lexémizace, gramatizace, sémantizace, intelektualizace, pragmatizace
- b) křik, broukání, žvatlání, rozumění, vlastní vývoj řeči
- c) rozumění, křik, žvatlání, broukání, vlastní vývoj řeči
- d) pragmatizace, sémantizace, lexémizace, gramatizace, intelektualizace

**17. MEZI ZÁKLADNÍ FÁZE NÁCVIKU
ODEZÍRÁNÍ U DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO
VĚKU PODLE JANOTOVÉ PATŘÍ
ODEZÍRÁNÍ:**

- a) primární, sekundární a globální
- b) globální, sekundární a integrální
- c) primární, lexikální a globální
- d) primární, lexikální a integrální

**18. MEZI 10 ZÁKLADNÍCH KATEGORIÍ
NKS, KTERÉ UVÁDÍ LECHTA, NENÍ
ZAŘAZEN/A:**

- a) mutismus
- b) afázie
- c) verbální dyspraxie
- d) tumultus sermonis

**19. ČESKÁ KOMORA TLUMOČNÍKŮ
ZNAKOVÉHO JAZYKA VZNIKLA:**

- a) 20.12.2000
- b) 12.12.2002
- c) 1.12.2010
- d) 29.12.2013

20. PARALALIE JE:

- a) zaměňování jedné hlásky za druhou
- b) vadná výslovnost určité hlásky (ráčkování, interdentalní sykavky atp.)
- c) vynechávání určité hlásky ve slovech
- d) nekonstantní výslovnost určité hlásky

21. MEZI HLÁSKY TŘENÉ SE ŘADÍ:

- a) B, P, D, T
- b) V, F, Š, Ž
- c) K, G, Ď, Ť
- d) M, N, C, Č

**22. EMBOLOFRÁZIE JSOU
SYMPTOMEM:**

- a) koktavosti
- b) vývojové dysfázie
- c) rinolalie
- d) dysartrie

**23. KDO BYL INICIÁTOREM ZALOŽENÍ
PODPŮRNÉHO SPOLKU
HLUCHONĚMÝCH SV. FRATIŠKA
SALESKÉHO V PRAZE?**

- a) Bohumil Wondrovitz
- b) Václav Koťátko
- c) Julius Baudisch
- d) Václav Wilczek

**24. HYBRIDNÍ KOCHLEÁRNÍ
IMPLANTÁT JE URČEN PRO PACIENTY,
KTERÝM SE V OBLASTI HLUBOKÝCH
FREKVENCÍ 125-500 HZ POHYBUJE
PRÁH SLUCHU MEZI 40-60 DB A
V OBLASTI VYSOKÝCH FREKVENCÍ NAD
2 KHZ KLESÁ PRÁH SLUCHU MEZI:**

- a) 60-70 dB
- b) 70-90 dB
- c) 90-100 dB
- d) 100-110 dB

**25. LABIODENTÁLNÍ HLÁSKY SE ŘADÍ
DO:**

- a) IV. artikulačního okrsku
- b) III. artikulačního okrsku
- c) V. artikulačního okrsku
- d) I. artikulačního okrsku

**26. KDO V 18. STOLETÍ POUŽIL POJEM
„DAKTYLOLOGIE“, KDE JEDNOTLIVÉ
ZNAKY ODPOVÍDALY FONÉMŮM?**

- a) Juan Martin Pablo Bonet
- b) Manuel Ramirez Carrión
- c) Jacob Rodrigues Pereira
- d) Johann Konrád Amman

**27. SYMPTOMEM DYSARTRIE NENÍ
NARUŠENÍ:**

- a) tvorby hlasu
- b) dýchání
- c) artikulace řeči
- d) rozumění řeči

**28. TLUMOČNICKÉ SLUŽBY PODLE
ZÁKONA O SOCIÁLNÍCH SLUŽBÁCH
OBSAHUJÍ**

ČINNOSTI TÝKAJÍCÍ SE:

- a) zprostředkování kontaktu se společenským prostředím
- b) zprostředkování kontaktu se vzdělávacím prostředím
- c) pomoci při zprostředkování kontaktu s pracovním prostředím
- d) pomoc při uplatňování oprávněných zájmů a při obstarávání lékařských záležitostí

**29. PŘEDOPATROVÉ SOUHLÁSKY
OZNAČUJEME TAKÉ TERMÍNEM:**

- a) sonorní
- b) velární
- c) palatální
- d) alveolární

**30. V JAKÉM ROCE BYL DOKONČEN
VÝVOJ PRVNÍ ČESKOSLOVENSKÉ
Kochleární neuroprotézy?**

- a) 1983
- b) 1984
- c) 1985
- d) 1986

+

Záznamový arch

1st = 1st.

VZOR

N Logo

+

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

N L A T

ID

--	--	--	--	--

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	11	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	21	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	31	A	B	C	D	E
2	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	12	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	22	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E
3	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	13	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	23	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	33	A	B	C	D	E
4	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	14	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	24	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	34	A	B	C	D	E
5	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	15	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	25	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	35	A	B	C	D	E
6	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	16	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	26	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	36	A	B	C	D	E
7	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	17	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	27	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>	E	37	A	B	C	D	E
8	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	18	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	28	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E
9	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	19	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	29	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	39	A	B	C	D	E
10	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	20	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D	E	30	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E	40	A	B	C	D	E

+

41	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E	61	A	B	C	D	E	71	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E	62	A	B	C	D	E	72	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E	63	A	B	C	D	E	73	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E	64	A	B	C	D	E	74	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E	65	A	B	C	D	E	75	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E	66	A	B	C	D	E	76	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E	67	A	B	C	D	E	77	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E	68	A	B	C	D	E	78	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E	69	A	B	C	D	E	79	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E	70	A	B	C	D	E	80	A	B	C	D	E

+

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
---	-------------------------------------	---	---
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	-------------------------------------
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

