

Typ testu

S	T	C	R
---	---	---	---

Písemná zkouška
Pedagogicko-psychologická příprava
Studijní program:
Učitelství pro 1. stupeň základní školy

2023

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH

- **NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ**
- **NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ**

POSTUP:

1. Na záznamový arch v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtěte si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.

Správnou odpověď označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

3. Test – u jednotlivých otázek vyberte jedinou správnou odpověď z nabízených variant a), b), c), d). Někdy volíte ze tří a někdy ze čtyř nabízených odpovědí. Správnou odpověď uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná nebo nejvíce odpovídající je vždy jen jedna odpověď.

Některé otázky požadují vybrat variantu, pro kterou skutečnosti, o kterých mluví úvodní formulace, neplatí. Věnujte proto pečlivou pozornost znění otázky.

4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny jedním bodem. Za nesprávné odpovědi se body neodečítají.
5. Opravy – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je 45 minut.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

1. Které tvrzení není podle Holečka (2014) platné pro apatii jako fázi syndromu vyhoření?
 - a. Může být občasná i trvalá.
 - b. Přichází po déletrvající frustraci učitele z toho, že nenaplňuje své mnohdy nereálné cíle.
 - c. Největší podíl na jejím vzniku má nezáměr o vzdělávání ze strany žáků.
 - d. Projevuje se tendencí učitele vysvětlovat žákům a rodičům učivo.

2. Kterou reakci učitele doporučuje Holeček (2014) při vynucení pozornosti ze strany žáků?
 - a. Věnovat více pozornosti těm, kteří si ji vynucují.
 - b. Pokusit se vhodně nasycit potřebu seberealizace žáků, kteří si pozornost vynucují.
 - c. Pohrozit žákům, kteří si vynucují pozornost, tresty.
 - d. Výuku modelovat především podle preferencí žáků, kteří si vynucují pozornost, a tím redukovat jejich nespokojenost.

3. Kterou z fází nezahrnuje podle Holečka (2014) vývoj vyhoření?
 - a. Nadšení, kdy učitel dobrovolně pracuje přesčas na úkor volnočasových aktivit.
 - b. Stagnaci spojenou s vystřízlivěním a nespokojeností učitele, také pohodlností a leností jako důsledek sporu s kolegy, žáky a rodiči.
 - c. Izolaci charakteristickou odvrácením učitele od kolegů i vedení, které ho nedostatkem empatie i ocenění zklamalo, a individuální snahou odvést kvalitní práci.
 - d. Apatii charakteristickou tím, že učitel dělá pouze to, co musí, nezajímá se o novinky, vzdělávání i práci přesčas.

4. Které z uvedených tvrzení nepatří podle Holečka (2014) mezi pedagogicko-psychologické zásady vedení hyperaktivních dětí? Učitel by měl:
 - a. srovnávat žáka s jinými dětmi a poskytnout mu tak motivaci k dalšímu rozvoji;
 - b. reagovat klidně, mluvit pomalu, pokud možno bez hněvu;
 - c. vypracovat pro žáka jasný denní režim a držet se ho, i když ho má tendenci narušovat;
 - d. rozeznat varovné signály před tím, než žák vybuchne v „afekt hněvu“, pokusit se převést pozornost na něco jiného.

5. Mezi stresory pojmenovanými učiteli podle Holečka (2014) nepatří:
 - a. rostoucí počet žáků s problémovým chováním;
 - b. příliš kritický postoj rodičů ke svým dětem;
 - c. necitlivé a nedemokratické řízení škol;
 - d. špatné materiálně technické a psychohygienické podmínky.

6. Která charakteristika není součástí hledisek dotazníku *Naše třída* citovaného Holečkem (2014)?
 - a. Napětí, spory a rvačky mezi žáky.
 - b. Obtížnost učení a nároky školy.
 - c. Konkurenční vztahy mezi žáky.
 - d. Vnímání vybavení a výzdoby třídy žáky.

7. Mezi podněty pro práci s žákem, který chodí za školu, Holeček (2014) neuvádí:
 - a. zjistit pozici žáka ve společenství třídy, zda není odmítán nebo není cílem šikany;
 - b. prozkoumat vztah žáka k danému předmětu a učiteli;
 - c. ujistit žáka, že není nutné mít strach a nechodit do školy;
 - d. pohrozit žákovi i jeho rodičům komisionálním přezkoušením.

8. Která z dovedností učitele nepatří do oblasti řízení výuky dle Kyriacou (1996; in Holeček, 2014)?
 - a. Řízení hladiny hluku ve třídě (v hodině i o přestávkách).
 - b. Řízení pohybu žáků.
 - c. Hodnocení výsledků žáků.
 - d. Podpora aktivního zapojení žáků.

9. Jakou dimenzi podle Holečka (2014) obsahuje učitelská role?
 - a. Dimenze organizátora – učitel organizuje žákům jejich čas tak, aby ho efektivně využívali, dbá na to, aby střídali období odpočinku a učení.
 - b. Dimenze kontrolora – učitel kontroluje interakce mezi žáky, jejich školní i domácí práci tak, aby došlo k naplnění vzdělávacích cílů.
 - c. Dimenze důvěrníka – učitel je otevřený důvěrným sdělením žáků, které mu pomáhají vytvořit si celkový obrázek o třídě, jednotlivých žácích i jejich rodinném zázemí.
 - d. Dimenze terapeuta – učitel sleduje upevnění duševního zdraví žáků a uspokojování jejich individuálních i skupinových potřeb.

10. Mezi činitele ovlivňující trvalost zapamatování žáků Holeček (2014) neuvádí:
 - a. přiměřenou motivaci;
 - b. stupeň koncentrace pozornosti;
 - c. porozumění učivu;
 - d. vztah s učitelem.

11. Holeček (2014) shrnuje výsledky výzkumů provedených v českých školách, které se týkají sociální interakce ve třídě. Které z uvedených tvrzení mezi tyto závěry nepatří?
- Učitelé na vyšších stupních používají různorodější a progresivnější metody, než učitelé na 1. stupni.
 - Nejvíce interakcí učitele je zaměřených na udržení kázně a pořádku ve třídě.
 - Žáci se učí především od učitele, málokdy od sebe navzájem.
 - Učitelé se snaží nereagovat na výkony a chování žáků ani výrazně pozitivně, ani negativně, důsledkem toho je neutrální vztah žáků ke škole.
12. Efekt intencionality spočívá v tom, že učitel:
- vidí své žáky takové, jací si přeje, aby skutečně byli;
 - posuzuje své žáky v konstantním směru – kladném, nebo záporném;
 - posuzuje žáky na základě sociálního postavení jejich rodiny;
 - přisuzuje žákovi chování nějaký úmysl.
13. Která položka v hodnocení učitelů, o němž referuje Holeček (2014), byla hodnocena jejich středoškolskými studenty nejméně příznivě?
- Užívá nejrůznější materiály, pomůcky, které jsou vždy pečlivě připraveny.
 - Je vždy spravedlivý.
 - Je důsledný a přiměřeně náročný.
 - Má jasný, srozumitelný a přesvědčivý výklad.
14. Které tvrzení o pojetí učitelské role není podle Holečka (2014) platné?
- Pro pojetí učitelské role jsou důležité osobní zkušenosti učitele z dětství, kdy vnímal učitele jako žák.
 - Pojetí učitelské role ovlivňuje způsob zvládnutí situace, kdy stál učitel poprvé před třídou, která experimentovala s jeho trpělivostí a pedagogickou kompetencí.
 - Pojetí učitelské role ovlivňuje první přijetí ředitele školy, nebo pomoc zavádějícího učitele na začátku pedagogické praxe.
 - Na pojetí role učitele nemají doporučení kolegů výrazný vliv, začínající učitelé mají totiž tendenci zásadně nic nepřebírat od jiných kolegů.
15. Porucha řeči u dítěte budí podle Matějčka (2015) u jemu blízkých lidí především:
- úzkost;
 - agresivitu;
 - potřebu utéct od dítěte;
 - posměch.

16. Spolupracovníkem Matějčka při psaní knihy *Psychická deprivace v dětství* (1. vyd. 1963) a dalších titulů byl:
- Pavel Říčan;
 - Jiří Kovařík;
 - Robert Čapek;
 - Josef Langmeier.
17. Co je podmínkou vývojově nutného uvolnění z rodiny podle Matějčka (2015)?
- Citová jistota v rodině.
 - Pozitivní zkušenost s autoritou v instituci.
 - Citová vazba na vrstevníky.
 - Vstup dítěte do mateřské školy.
18. Pro vysvětlení vzniku úzkosti u člověka obecně cituje Matějček (2015) filozofa L. Hejdánka (1992). Který z důvodů vzniku úzkosti Hejdánek nezmiňuje?
- Nejistotu člověka sama v sobě.
 - Omezení vlivu instinktů ve prospěch rozumu a citů.
 - Příslušnost k lidskému společenství.
 - Narození do nepříznivých materiálních podmínek a mezilidských konfliktů.
19. Který z faktorů je pro vývoj dítěte ve středním školním věku nejvíce nepříznivý podle Matějčka (2015)?
- Školní neúspěch.
 - Doplněná rodina.
 - Izolace od přirozené dětské skupiny.
 - Nedostatečné materiální vybavení v porovnání se spolužáky.
20. Co je v knize Matějčka (2015) zmiňováno jako tzv. sourozenecké tabu?
- Sexuální přitažlivost sourozenců v rodině.
 - Žalování rodičům.
 - Odlíšná sexuální orientace jednoho ze sourozenců.
 - Záškoláctví.
21. Rozvod rodičů snáší podle zjištění Matějčka (2015) nejhůře děti:
- mezi 3. a 5. rokem věku;
 - středního školního věku;
 - v kojeneckém období;
 - mladšího školního věku.
22. Určete nejpřesnější odpověď na základě knihy Matějčka (2015). Smích je projev:
- společenský;
 - napodobování smíchu rodiče;
 - výhradně radosti;
 - kvality a síly hlasu.

23. Který ze zažívaných pocitů malého dítěte je podle Matějčka (2015) nejdůležitější pro jeho vývoj?
- Pocit tepelného komfortu.
 - Pocit z dotyků.
 - Pocit jistoty a bezpečí.
 - Pocit blízkosti oblíbené hračky.
24. Ve kterém věkovém období dítě potřebuje podle Matějčka (2015) vstoupit do sociální skupiny vrstevníků?
- Při vstupu do školy.
 - Při nástupu puberty.
 - Přibližně od 3 let věku.
 - Poté, co začne chodit.
25. V jakém rozmezí trvá mladší školní věk podle Matějčka (2015)?
- Od 6 let do 11–12 let.
 - Od 5–6 let do 7–8 let.
 - Od 6 let do 10 let.
 - Od 6–7 let do 8–9 let.
26. Které z tvrzení vyplynulo podle Matějčka (2015) ze sledování dětí vyvezených z válečných konfliktů bez rodičů? Tyto děti prospívají:
- dobře jen ve vhodných materiálních podmínkách;
 - hůře, než kdyby zůstaly s rodiči ve válečné zóně;
 - lépe, než kdyby zůstaly s rodiči ve válečné zóně;
 - srovnatelně, jako kdyby zůstaly s rodiči ve válečné zóně.
27. Ke „čtyřem základním psychickým potřebám“ vymezeným J. Langmeierem doplnil Matějček na základě poznatků J. Mrkvičky pátou potřebu, tou je:
- potřeba společenského uplatnění a společenské hodnoty;
 - potřeba citových vztahů;
 - potřeba otevřené budoucnosti neboli životní perspektivy;
 - potřeba určitého množství, kvality a proměnlivosti vnějších podnětů.
28. Autorkou knihy o hodnocení, dlouholetou učitelkou, ředitelkou základní školy a vzdělavatelkou budoucích učitelů je:
- Jana Kratochvílová;
 - Jitka Šidláková;
 - Lucie Škarková;
 - Vladimíra Spilková.

29. Mezi typy na vytváření inkluzivnějšího prostředí, které uvádějí autorky Krišová a Hečková (in Komenský 03, 145), nepatří, že:
- je vždy lepší utvářet školní prostor v kooperaci s dětmi/studujícími;
 - v prostorách školy prezentujeme lidi různého etnika, různých národností, s různými handicapami a různou sexualitou;
 - zpřístupníme didaktické pomůcky všem – vystavíme je v otevřených regálech, kde jsou volně dostupné;
 - rozdělujeme „holčičí“ a „klučičí“ sporty, diferencujeme činnosti podle genderu (řezbářství x šití).
30. Mezi pravidelné rubriky časopisu Komenský v roce 2021 nepatří:
- Rozhovor;
 - Recenze;
 - Vzdělávací komiks;
 - Do výuky.
31. Pro knihu *Reaching Resilience* neplatí, že:
- přináší výčet toho, co podporuje naši odolnost;
 - popisuje způsoby, jak dosáhnout respektu žáků ve třídě;
 - její autorkou je lékařka a antropoložka Patricie Omidian, jejíž práce je postavená na metodě focusingu;
 - popisuje způsoby, jak pracovat se skupinou, která čelí nebo v minulosti čelila traumatizující zkušenosti.
32. Technika *Let balónem* může podle Vykoupilové a Zítkové (in Komenský, 01/146):
- být využita také v situaci, kdy jednotlivec nebo skupina zažívají nepříjemnou situaci a potřebují ji zpracovat;
 - být vhodným dechovým cvičením pro žáky s logopedickými problémy;
 - být využitelná především při práci s žáky 2. stupně v hodině tělesné výchovy;
 - pomoci žákům rozvinout své hard skills.
33. Při uvažování o obsahu a významu tělesné výchovy bychom měli podle Mužíka (in Komenský 04/145) brát v úvahu, že:
- tělesná výchova musí zajistit dostatečný pohybový režim žáků;
 - tělesná výchova by měla nabízet žákům výhradně nesoutěžní psychomotorické činnosti;
 - všechny děti mají zájem o sportovní soutěžení;
 - se doporučuje využívat tzv. učení v pohybu, kdy se propojuje učební činnost v kterémkoli vyučovacím předmětu s pohybem.

34. Vyberte výrok, který neplatí o tzv. muzejním kufříku.
- Jedná se o kufřík významného pedagoga vystavený v Národním pedagogickém muzeu.
 - Je původní inspirací pro didaktické kufříky, tj. mobilní sady materiálů pro přírodovědní i společenskovědní předměty, které lze uplatnit nejen ve školní budově, ale i při mimoškolní výuce.
 - Jde o tašky, kufry, batohy, koše, brašny či jiné tzv. didaktické boxy, v nichž lze skutečně, k didaktickým účelům sloužící materiály, přemísťovat podle potřeb edukačního programu.
 - Začal být využíván v německých muzeích, která snaží se stále hojněji naplňovat vedle své funkce selektivní, tezaurační a prezentační také roli edukační.
35. Metody dramatické výchovy je podle Rybové (in Komenský, 01/146):
- nevhodné zařazovat do výuky jiných předmětů;
 - vhodné promyšleně zařazovat do výuky jiných předmětů, protože rozvíjejí žáky komplexně;
 - vhodné promyšleně zařazovat do výuky jiných předmětů, protože jsou časově nenáročné;
 - možné využívat výhradně v základních uměleckých školách.
36. O českých školách v zahraničí neplatí, že:
- mají dvacetiletou tradici, první vznikla v Paříži v roce 2003;
 - drtivá většina jejich žáků pochází ze smíšených manželství, ve kterých je jeden rodič českého původu a druhý občanem jiného státu;
 - jsou povinny vyučovat podle Rámcového vzdělávacího programu platného v České republice;
 - kromě vzdělávání také pomáhají aktivně místní komunitě Čechů v nejrůznějších oblastech, budují a prohlubují vztahy mezi jejími členy.
37. Pro školu *Donum Felix* platí, že:
- jádem její školní samosprávy je shromáždění školy, na kterém děti i dospělí společně rozhodují důležité věci týkající se života školy;
 - je soukromou základní a střední školou;
 - je nejznámější waldorfskou školou v Sudbury;
 - ji založili manželé Dobešovi jako pobočku církevní školy Don Bosco.
38. Podle zahraničních výzkumů Wiliama a Blacka (1998), na něž také upozorňuje v rozhovoru Kratochvílová (in Komenský, 03/145), pro formativní hodnocení platí, že:
- by učitelé neměli omezit známky, stupně a body, ale naopak s využitím posuzujícího jazyka porovnat výsledky žáků mezi sebou;
 - pokud ho posílíme, zvýší se učební výsledky žáků;
 - z něj profitují všichni žáci, s výjimkou dětí v předškolním a mladším školním věku;
 - pokud ho posílíme, sníží se učební výsledky žáků.

39. Podle Kudelové (in Komenský, 01/146) lze říci, že konstruktivistická, badatelsky orientovaná, zážitková či objektová forma učení:
- může být smysluplně a efektivně aplikována v humanitních oborech, jako je dějepis nebo výchova k občanství;
 - nemůže být smysluplně a efektivně aplikována v humanitních oborech, jako je dějepis nebo výchova k občanství;
 - může být aplikována pouze v prostředí formálního vzdělávání;
 - bývá častěji spojována s tematickými obsahy humanitních oborů.
40. Mezi osvědčené postupy v online doučování sociálně znevýhodněných žáků podle výzkumu Němce (in Komenský, 02, 146) nepatří:
- sdílení obrazovky nebo tabule – žák i doučovatel při sdílení mohou společně sledovat zadání úkolu, pracovní postup, řešení příkladů apod.;
 - výběr vhodné platformy pro žáka i doučovatele, ideálně přístupné zdarma;
 - zařazení drobných volnočasových/nevýukových aktivit, které mohou pomoci udržet pozornost žáků a sloužit také jako určitá odměna;
 - vyžadovat vždy přítomnost rodičů žáka při doučování.

Přečtěte si následující část textu z publikace J. Hattieho (2012) a na základě přečteného textu odpovězte na otázky 41–50. U otázky 41 vyberte s oporou o text jednu správnou odpověď. V otázkách 42–50 vyberte buď tvrzení, které z textu vyplývá/nevyplývá, nebo posuďte pravdivost tvrzení. Jako pravdivé označte to tvrzení, jehož pravdivost vyplývá z textu. Pokud si myslíte, že je tvrzení pravdivé, případně nepravdivé, ale není možné to z textu doložit, označte jako správnou odpověď *Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit*. Pravdivost zde určuje pouze předložený text.

Nuthall (2007) conducted extensive in-class observations and noted that 80 per cent of verbal feedback comes from peers – and most of this feedback information is incorrect! Teachers who do not acknowledge the importance of peer feedback (and whether it is enhancing or not) can be most handicapped in their effects on students. Interventions that aim at fostering correct peer feedback are needed, particularly because many teachers seem reluctant to so involve peers as agents of feedback. There is a high correlation (about 0.70) between students' concerns about the fairness and usefulness of peer assessment (Sluijsmans, Brand-Gruwel, & van Merriënboer, 2002), and high correlations between student and teacher marks on assignments. Receiving feedback from peers can lead to a positive effect relating to reputation as a good learner, success, and reduction of uncertainty, but it can also lead to a negative effect in terms of reputation as a poor learner, shame, dependence, and devaluation of worth. If there are positive relations between peers in the classroom, the feedback (particularly critical feedback) is more likely to be considered constructive and less hurtful (see Falchikov & Goldfinch, 2000; Harelli & Hess, 2008).

Mark Gan (2011) noted the problems about peer feedback being so prevalent, but often so wrong. He set about asking how we can improve the feedback given by peers. By the end of his series of studies, he placed much reliance on the power of prompts by teachers to help peers to provide effective feedback. As noted above, these prompts included guiding questions, sentence openers, or question stems that provide cues, hints, suggestions, and reminders to help students to complete a task. Prompts (for example, “An example of this. . .”, “Another reason that is good...”, or “Provide an explanation for...”) serve two key functions in students' learning: scaffolding and activation. Prompts act as scaffolding tools to help learners by supporting and informing their learning processes. Prompts can be designed to target procedural, cognitive, and meta-cognitive skills of the learner; they can provide new or corrective information, invoke alternative strategies already known by the student, and provide directions for trying new learning strategies. In this sense, prompts can be conceived as “strategy activators” (Berthold, Nückles, & Renkl, 2007) or aids for cognitive engagement. Part of the art is to help students to engage in “self-talk” and thus to begin to develop series of prompts that they or their peers can use when they “do not know what to do next” (Burnett, 2003).

Hattie, J. (2012). *Visible Learning for Teachers, Maximizing Impact on Learning*. Routledge. ISBN 978-0415690157.

41. Slovo „prompts“ může být v kontextu textu přeloženo jako:
- kritéria;
 - urychlovače;
 - inhibitory;
 - pobídky.
42. Který výrok o „prompts“ z textu nevyplývá?
- Jsou začleňovány pro zvýšení tempa zpětné vazby, ve chvíli, kdy na zpětnou vazbu nezbývá ve výuce dostatek času.
 - Mohou se zaměřit na procedurální, kognitivní a metakognitivní dovednosti žáků.
 - Představují podporu, kterou dává učitel žákovi při poskytování vrstevnické zpětné vazby.
 - V procesu učení plní dvě funkce – podpůrnou a aktivizační.
43. Z pozorování ve třídách Nuthall (2007) vyvozuje, že:
- žáci i přes nedostatečné vedení poskytují efektivní vrstevnickou zpětnou vazbu;
 - kvalita vrstevnické zpětné vazby nemůže dosáhnout kvality zpětné vazby podané učitelem;
 - většina informací podaných v rámci vrstevnické zpětné vazby je nesprávná;
 - žáci mají nedostatečný prostor k vrstevnické zpětné vazbě.
44. Byla zaznamenána vysoká korelace mezi obavami žáků ze spravedlnosti vrstevnického hodnocení a obavami z jeho užitečnosti.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.
45. Vrstevnické hodnocení má vždy vliv na snížení nejistoty žáka a jeho vnímání spolužáky jako dobrého žáka.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.
46. Nuthall (2007) poukázal na to, že 80 procent verbální zpětné vazby pochází od vrstevníků.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.

47. Které z následujících tvrzení je možné z textu vyvodit?
- Pokud mají žáci mezi sebou dobré vztahy, nemají tendenci poskytovat si vzájemně kritickou zpětnou vazbu.
 - Dobré vztahy mezi žáky přispívají k tomu, aby žáci vnímali i kritické hodnocení jako konstruktivní a méně zraňující.
 - Vztahy mezi žáky mají větší význam v přijetí hodnocení ve chvíli, kdy žáci s vrstevnickým hodnocením začínají.
 - Dobré vztahy ve třídě mají vždy vliv na pozitivní přijetí vrstevnického hodnocení, a to i v případě, že je chybné.
48. Které z následujících tvrzení vyplývá z výzkumu Marka Gana (2007)?
- Vrstevnická zpětná vazba je často chybná, pozitivní vliv nástrojů (např. návodných otázek a nedokončených vět) ke zvýšení její efektivity se nepotvrdil.
 - Protože je vrstevnická zpětná vazba často chybná, může být její účinnost ze strany učitelů podpořena návodnými otázkami nebo nedokončenými větami.
 - Vrstevnická zpětná vazba je i bez podpory učitele velmi přesná, žáci ji ale málokdy udělují.
 - Vrstevnická zpětná vazba je často velmi chybná, i přes to by jí měl učitel poskytnout prostor. Pokud žáci vnímají, že se mohou vyjádřit, má to pozitivní efekt na jejich aktivizaci ve výuce.
49. Které z tvrzení o podpoře vrstevnické zpětné vazby skrze návodné otázky nebo nedokončené věty z textu vyplývá?
- Zaměřuje se na metakognitivní dovednosti žáka a může mu ukázat cestu k vyzkoušení nových strategií učení.
 - Může deformovat proces učení žáka v případě, že je nadměrně využívána.
 - Nepřispívá ke kognitivnímu a metakognitivnímu rozvoji žáka, spíše vede k budování pozitivních vztahů v kolektivu třídy.
 - Míří výhradně k rozvoji metakognitivních dovedností žáka, nepřináší mu téměř žádné nové, nebo korektivní informace.
50. Gan (2011) a Nuthall (2007) se shodují v názoru, že ve třídě převažuje zpětná vazba od vrstevníků, která je zároveň často chybná.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.

+

Záznamový arch

V20R
1ol. = 1lg.

+

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu **STCR**

ID

1	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	11	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	21	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	31	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E
2	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	12	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	22	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	32	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E
3	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	13	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	23	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	33	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E
4	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	14	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	24	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	34	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E
5	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	15	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	25	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	35	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E
6	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	16	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	26	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	36	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E
7	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	17	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	27	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	37	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E
8	A B <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> E	18	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	28	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	38	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E
9	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	19	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	29	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	39	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E
10	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	20	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	30	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	40	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E

+

+

41	A B C <input checked="" type="checkbox"/> E	51	A B C D E	61	A B C D E	71	A B C D E
42	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	52	A B C D E	62	A B C D E	72	A B C D E
43	A B <input checked="" type="checkbox"/> D E	53	A B C D E	63	A B C D E	73	A B C D E
44	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	54	A B C D E	64	A B C D E	74	A B C D E
45	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	55	A B C D E	65	A B C D E	75	A B C D E
46	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	56	A B C D E	66	A B C D E	76	A B C D E
47	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	57	A B C D E	67	A B C D E	77	A B C D E
48	A <input checked="" type="checkbox"/> C D E	58	A B C D E	68	A B C D E	78	A B C D E
49	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	59	A B C D E	69	A B C D E	79	A B C D E
50	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	60	A B C D E	70	A B C D E	80	A B C D E

+

+

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
A C D
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď. **A C**
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

