
Podmínky přijímacího řízení

Podmínky přijímacího řízení

Přijímací zkouška je talentová.

Uchazeč může získat v talentové přijímací zkoušce max. 40 bodů. Předmětem talentové zkoušky je prověrka celkové hudebnosti, zjištění úrovně pěveckých dovedností a stupně technické vyspělosti ve hře na klavír nebo na housle. (U houslistů je vyžadována základní orientace na klaviatuře a hra na klavír na úrovni jednoduchého doprovodu lidové písně.)

Uchazeč může prokázat hru i na další klasické hudební nástroje použitelné ve školní hudební výchově a může v rámci talentové zkoušky, část Hra na nástroj, získat bonifikaci 1 bodu za každý nástroj. (Celkový součet bodů za Hru na nástroj však nesmí překročit 10 bodů.) Nástroj je nutné mít s sebou a připravit si repertoár, nestačí předložení dokladů (např. vysvědčení).

1. Zpěv (max. 10 bodů)

2 kontrastní lidové písně a capella

Podmínkou je správná výslovnost a zdravý hlas, schopný vývoje.

2. Hudebnost (max. 20 bodů)

Pěvecká transpozice lidové písně od jiného tónu nebo v jiné tónině

Improvizovaný zpěv paralelního druhého hlasu k lidové písni

Reprodukce předebraného tónu (i mimo zpěvní polohu hlasu), analýza harmonicky hraných dvojzvuků, trojzvuků a čtyřzvuků

Pěvecká reprodukce rytmicko-melodických modelů

Reprodukce rytmických modelů hrou na tělo

Vokální kreativita - doplňování předebraných předvětí do period

Rytmizace a melodizace říkadel

3. Hra na nástroj (max. 10 bodů)

3.1 Klavír

2 etudy, např. Czerny, op. 261, 849, 299

1 polyfonní skladba, např. Bach: Malá preludia a fughetty, Dvojhlase invence, Temperovaný klavír

1 věta z klasické sonáty nebo sonatina

1 skladba z období romantismu na úrovni Mendelssohnových Písní beze slov, Schumannových Dětských scén, Schubertových Moments musicaux apod.

1 skladba novějšího stylového období podle vlastního zájmu a zaměření

Harmonizace lidové písně a její transpozice do jiné tóniny

Hra z paměti není podmínkou.

3.2 Housle

Stupnice a akordy v rozsahu 3 oktáv

2 etudy Mazase nebo Kreutzera

Přednesová skladba na úrovni Dvořákových Romantických kusů, sonatin P. Ebena apod.

Hra z paměti není podmínkou.

Podmínky přijetí

a) dodání úředně ověřené kopie dokladu o ukončení středního vzdělání s maturitní zkouškou

b) složení přijímací zkoušky, získání min. 1 bodu a dosažení počtu bodů stanovených děkanem k přijetí

Doporučená literatura

ZENKL, L. *ABC hudební nauky*. Praha: Editio Bärenreiter, 2003.

Party a partitury evropské klasické nástrojové hudby 18.-20. stol. Notový materiál.

Obecné podmínky přijímacího řízení naleznete zde [\(web\)](#)