
Podmínky přijímacího řízení

Podmínky přijímacího řízení

1. Talentová zkouška max. 45 b.
 2. Ústní zkouška max. 40 b.
 3. Souvislá učitelská nebo vychovatelská praxe v předškolním zařízení včetně praxe na pozici asistent pedagoga max. 10 b.
 4. Mimořádné kurzy a stáže max. 5 b.
- Celkem max. 100 b.
- Přijímací zkouška je dvoukolová. Uchazeči, kteří u nejméně dvou talentových zkoušek obdrží 0 b., nepostupují k ústní části zkoušky.
- Více informací naleznete zde ([web](#))

Podmínky přijetí

- a) dodání úředně ověřené kopie dokladu o ukončení středního vzdělání s maturitní zkouškou,
 - b) složení přijímací zkoušky, získání min. 1 bodu min. u dvou talentových zkoušek a dosažení počtu bodů stanovených děkanem k přijetí,
 - c) uchazeč netrpí vadou řeči a výslovnosti; tuto skutečnost dokládá potvrzením logopeda,
 - d) uchazeč je schopen absolvovat studijní obor z hlediska tělesné výchovy; tuto skutečnost dokládá potvrzením lékaře.
- Potvrzení logopeda a potvrzení lékaře o schopnosti absolvovat studijní obor z hlediska tělesné výchovy (během studia nemohou být posluchači od TV osvobozeni) je součástí přihlášky.

Formuláře ke stažení:

- Potvrzení praktického lékaře ([pdf](#))
Potvrzení logopeda ([pdf](#))
Potvrzení o pedagogické praxi ([pdf](#))

Doporučená literatura

Doporučená literatura HV

- ZENKL, L. *ABC hudební nauky*. Praha: Editio Bärenreiter, 2003.
KODEJŠKA, M. *Integrativní hudební výchova dítěte předškolního věku*. 1. vydání. Praha: UK v Praze- Pedagogická fakulta, 2002.
KODEJŠKA, M. *Příručka klavírních doprovodů a dirigování písní v MŠ a v ZŠ*. Praha: Portál, 1996.
HURNÍKOVÁ, K. *Stručný průvodce dějinami evropské hudby*. Praha: Univerzita Karlova, 2007.

Doporučená literatura VV

- HIRSCHOVÁ, J., ŠAMŠULA, P. *Průvodce výtvarným uměním IV*. Praha: Práce, 1996. ISBN 80-208-0008-5.
BLÁHA, J., SLAVÍK, J. *Průvodce výtvarným uměním V*. Praha: Práce, 1997. ISBN 80-208-0432-3.
FULKOVÁ, M., NOVOTNÁ, M. *Výtvarná výchova pro 6. a 7. roč. ZŠ a víceletá gymnázia*. Praha: Fortuna 1999. ISBN 80-7168-591-7.
FULKOVÁ, M. *Když se řekne... vizuální gramotnost*. In *Výtvarná výchova* 4/2002, roč. 42. Praha: PedF UK, 2002. RS 5096 ISSN 1210-3691.
TŘEŠTÍK, M. *Umění vnímat umění*. Praha: Gasset 2011. ISBN: 978-80-87079-15-7.
HORÁK, O., FRANTA, J. *Proč obrazy nepotřebují názvy*. Praha: Labyrint 2014. ISBN 978-80-86803-28-9.

Internetový zdroj: <http://www.nuv.cz/cinnosti/kurikulum-vseobecne-a-odborne-vzdelavani-a-evaluace/ramcove-vzdelavaci-programy/rvp-pro-vseobecne-vzdelavani>

Obečné podmínky přijímacího řízení naleznete zde ([web](#))