
Podmínky přijímacího řízení

Podmínky přijímacího řízení

Přijímací zkouška je dvoukolová a lze v ní získat maximálně 100 bodů.

1. kolo - max. 55 bodů

2. kolo - max. 45 bodů

Celkem 100 bodů.

Přijímací řízení je dvoukolové:

1) Test obecných studijních předpokladů a oborový test

2) Talentová zkouška.

Přijímací řízení z výtvarné výchovy pro akademický rok 2017/18 bude zaměřeno na prověření:

a) vizuální gramotnosti uchazeček/uchazečů;

b) schopnosti využití výtvarných prostředků k autorskému zobrazení skutečnosti;

c) orientace ve vývoji, proměnách a současnosti výtvarné kultury;

1. kolo, bodové rozpětí: test studijních předpokladů 0 – 40 bodů, oborový test 0 – 15 bodů

Maximální počet postupujících do druhého kola: 60

2. kolo, bodové rozpětí talentové zkoušky: 0 – 45 bodů

Maximální počet dosažených bodů celkem: 100 bodů

Maximální počet přijatých: 30

Více informací naleznete zde ([web](#))

Podmínky přijetí

a) dodání úředně ověřené kopie dokladu o ukončení středního vzdělání s maturitní zkouškou,

b) složení přijímací zkoušky, získání min. 1 bodu a dosažení počtu bodů stanovených děkanem k přijetí

Doporučená literatura

BLÁHA, J., SLAVÍK, J. Průvodce výtvarným uměním V. Praha: SPL, Práce 1997 a další vyd.

GOMBRICH, E. H. Příběh umění. 1. vyd. Praha: Odeon, 1991. ISBN 80-207-0416-7

CHALUPECKÝ, J.: Nové umění v Čechách. Praha: H&H, 1994. ISBN 80-85787-81-4

ŠAMŠULA, P., ADAMEC, J., BLÁHA, J., HIRSCHOVÁ, J. Průvodce výtvarným uměním I - IV. Praha, SPL, Práce 1994 - 1996 a další vyd.

ŠEVČÍK, J.; ŠEVČÍKOVÁ, J.: Texty. Praha: Tranzit.cz, 2010. ISBN 978-80-87259-08-5

TŘEŠTÍK, M.: Umění vnímat umění. Praha: Gasset, 2011. ISBN 978-80-87079-15-7-
časopisy Flash Art, Ateliér a další

Obecné podmínky přijímacího řízení naleznete zde ([web](#))