
Podmínky přijímacího řízení

Podmínky přijímacího řízení

Přijímací zkouška má tři části:

- 1) Zkouška z 1. oboru max. 30 b.
 - 2) Zkouška z 2. oboru max. 30 b.
 - 3) Písemná zkouška z pedagogicko-psychologické přípravy, max. 30 b.
- Celkem max. 90 b.

Sbormistrovství

Přijímací zkouška je talentová (celkem 30 bodů), má část praktickou (20 bodů) a ústní (10 bodů).

Praktická část

Sbormistrovské vystoupení s vlastním korepeticí nebo nahrávkou v délce 15–20 minut. Program zahrnuje skladby nejméně ze dvou různých stylových období. Na připravených skladbách předvede uchazeč taktovací, instrumentální a pěvecké dovednosti.

Ústní část

Dějiny sborového zpěvu. Sborová a kantátová literatura. Sluchová analýza. Součástí je motivační pohovor, jehož cílem je prokázání schopnosti komunikace v hudebně teoretické a hudebně historické oblasti se zaměřením na sborovou problematiku.

Test pedagogicko-psychologické přípravy trvá 30 minut.

Písemná zkouška prověřuje znalosti z pedagogiky a psychologie na úrovni výstupních požadavků pro bakalářské studium. Vychází z obsahu dílčích disciplín, které tvoří studijní plán Pedagogicko-psychologické přípravy ve studijním programu Specializace v pedagogice v aktuálním akademickém roce (dostupný na [web](#)).

Písemný test je tvořen otázkami z pedagogiky a psychologie. Kromě základních znalostí (terminologie, poznatky) jde i o schopnost aplikovat teoretické znalosti do řešení modelových situací v pedagogické praxi.

Podmínky přijetí

- a) dodání úředně ověřené kopie dokladu o ukončení středního vzdělání s maturitní zkouškou
- b) složení přijímací zkoušky, získání min. 1 bodu a dosažení počtu bodů stanovených děkanem k přijetí

Doporučená literatura

PECHÁČEK, S. *Česká sborová tvorba 1800-1950*. Praha : UK – PedF, 2002

PECHÁČEK, S. *Česká sborová tvorba II (baroko a klasicismus)*. Praha : UK – PedF, 2012

VALOVÝ, E. *Sborový zpěv v Čechách a na Moravě*. Brno : UJEP, 1972

SMOLKA, J. A KOL. *Dějiny hudby*. Brno; Praha : Togga, 2001

EBEN, P. ; BURGHAEUSER, J. *Čtení a hra partitur*. Praha : Editio Supraphon, 1990.

Party a partitury evropské klasické vokální a vokálně instrumentální hudby 18.–20. stol. Notový materiál.

Studijní literatura k testu z pedagogicko-psychologické přípravy je dostupná na webových stránkách:

katedry pedagogiky, viz [web](#)

katedry psychologie, viz [web](#)

Obecné podmínky přijímacího řízení naleznete zde [web](#)