

Ukázka testu pro přijímací řízení do programu Vychovatelství – vybrané modelové úlohy

(Kompletní test obsahuje celkem 15 položek. U každé položky je jen jedna z nabízených možností správná.)

Přečtěte si pozorně tento výchozí text a na jeho základě odpovězte na níže položené otázky.

Jedním z výchovných postupů, který se v rámci pedagogického ovlivňování volného času úspěšně uplatňuje, je animace. Hlavním znakem tohoto výchovného postupu je nedirektivnost, tedy co nejméně zákazů a příkazů a naopak dostatek povzbuzování vlastní aktivity vychovávaných. Výchovný záměr je pro pedagoga jasný, není však proklamativně prezentovaný. Pedagog nabízí náměty činností, působí svojí přítomností, svým osobním příkladem, svým zájmem o jednotlivé účastníky volnočasových aktivit, svojí ochotou pomáhat řešit problémy, se kterými se na něho obracejí. Animátor může mít velkou autoritu, kterou však uplatňuje nenápadně, neformálně. Pro pochopení dobře poslouží porovnání práce pedagoga – animátora a animátora v animovaném filmu. Osoby či kreslené obrázky či loutky se hýbou, vykonávají požadované činnosti, animátor je však v pozadí. (Termín animace souvisí se slovem anima – duch, duše, dal by se tedy přeložit jako oduševňování).

Animativní výchovné postupy nabývají na významu v souvislosti se změnami výchovných stylů v rodinách i ve školách. Autoritativní výchovný styl je na ústupu, na příkazy, hrozby a tresty dnešní děti reagují odporem. Animativní přístup poskytuje dostatek prostoru pro pocit osobní svobody, zároveň však vymezuje požadovaná pravidla chování po vzájemné dohodě. Dává prostor pro nápaditost, aktivitu, iniciativu účastníků.

Pojmy animace a animátor se používají nejen v souvislosti s určitými výchovnými postupy, ale i ve spojeních kulturní nebo sociálně kulturní animace, muzejní a galerijní animace. V komerční oblasti je pojem animace spojován s vyplňováním volného času v rámci rekreace a cestovního ruchu.

Autor textu: Jiřina Pávková

Otázky č. 1 – 10 se vztahují k výchozímu textu. Otázky č. 11 – 15 se vztahují k přehledu uchazeče o současném školství. U všech otázek může být správná pouze jedna ze čtyř nabízených možností.

1. Vyberte charakteristiku, která patří k animativnímu výchovnému postupu

- a) non-direktivní
- b) direktivní
- c) anomální
- d) animální

2. Vyberte výrok, který je pravdivý a zároveň vyplývá z výchozího textu

- a) Animátor nemůže mít formální autoritu.
- b) Animátor nemůže mít neformální autoritu.
- c) Animátor může mít formální i neformální autoritu.
- d) Animátor může mít pouze neformální autoritu.

(...)

9. Výchozí text nejspíše pojednává o

- a) teorii animovaného filmu
- b) srovnávací pedagogice
- c) speciální pedagogice
- d) pedagogice volného času

(...)

10. Vyberte autora, který se systematicky věnuje problematice výchovy, vzdělávání a školství

- a) Pavel Barša
- b) Ivo Možný
- c) Oldřich Matoušek
- d) Jan Průcha

11. Součástí české vzdělávací soustavy v současné době nejsou

- a) jesle
- b) mateřské školy
- c) základní umělecké školy
- d) jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky

(...)

15. Terciárním vzděláváním se rozumí zpravidla

- a) vysokoškolské vzdělávání
- b) středoškolské vzdělávání
- c) mimoškolní vzdělávání
- d) vzdělávání na univerzitách třetího věku