

Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPBV4V041A	Didaktika výtvarné výchovy I.	1/1	Z	3	2/LS	P OPBV4V023A
OPBV4V042A	Oborová praxe s reflexí	0/1, 12H	Z	2	2/LS	P OPBV4V023A
OPBV4V051A	Didaktika výtvarné výchovy II.	1/1	Zk	4	3/ZS	P OPBV4V041A

Celkem kreditů	9
-----------------------	----------

Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPBV4V011A	Úvod do výtvarné a vizuální kultury	1/1	Z+Zk	5	1/ZS	
OPBV4V012A	Základy plošné a prostorové tvorby I.	0/4	Z	5	1/ZS	K OPBV4V011A
OPBV4V013A	Kurz výtvarné tvorby	0/2	Z	2	1/ZS	
OPBV4V021A	Kořeny evropské kultury	1/1	Z	4	1/LS	P OPBV4V011A
OPBV4V022A	Základy plošné a prostorové tvorby II.	0/4	Z	5	1/LS	P OPBV4V012A
OPBV4V023A	Výtvarný projev a výchova	1/1	Zk	4	1/LS	P OPBV4V011A
OPBV4V031A	Umění renesance a baroka	1/1	Zk	4	2/ZS	P OPBV4V021A
OPBV4V032A	Ateliér grafiky a fotografie I.	1/3	Z	5	2/ZS	P OPBV4V022A
OPBV4V033A	Prezentace a postprodukce umělecké tvorby	0/2	Zk	4	2/ZS	P OPBV4V013A
OPBV4V043A	Od počátků 19. století k uměleckým avantgardám	2/0	Zk	3	2/LS	P OPBV4V031A
OPBV4V044A	Ateliér grafiky a fotografie II.	1/3	Z+Zk	6	2/LS	P OPBV4V032A
OPBV4V052A	Moderní a současné umění	1/1	Zk	5	3/ZS	P OPBV4V043A
OPBV4V062A	Diskurz výtvarné výchovy	1/1	Zk	5	3/LS	P OPBV4V051A

Celkem kreditů	57
-----------------------	-----------

Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPBV4V051B	Digitální média	0/2	Z	5	3/ZS	P OPBV4V032A
OPBV4V052B	Kresba, malba	0/2	Z	5	3/ZS	P OPBV4V032A
OPBV4V053B	Volná grafika	0/2	Z	5	3/ZS	P OPBV4V032A
OPBV4V054B	Prostorová a objektová tvorba	0/2	Z	5	3/ZS	P OPBV4V032A

Minimální počet kreditů	4
--------------------------------	----------

Doporučené volitelné předměty - pro minor

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPBV4V011C	Exkurze	0/2	Z	4	3/LS	
OPBV4V012C	Keramika	0/1	Z	4	3/LS	

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu P = Prerekvizita, K = Korekvizita, Z = Záměnnost, N = Neslučitelnost

Státní závěrečná zkouška	
OSZB135	Výtvarná výchova
OSZB135	Výtvarná výchova
	<p>A) Teorie a dějiny výtvarné kultury</p> <p>B) Výtvarná teorie a vzdělávání</p> <p>Student si vylosuje jeden okruh z každé tematické oblasti, celkem tedy hovoří s podporou v portfoliu o dvou tematických okruzích. Východiskem ke SZZ je vždy prezentace reflektované autorské tvorby studentů a podpůrného portfolia.</p> <p>Ad A) Teorie a dějiny výtvarné kultury, příklady tematických okruhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antika a její kořeny; její vliv na evropskou kulturu minulosti a dneška - Rudolfinské a barokní Čechy – historické souvislosti kulturních proměn - Tendence v umění po 2. světové válce – abstraktní expresionismus, racionální abstrakce, nová figurace, pop art, neodada, hyperrealismus a další; jejich rezonance v českém výtvarném umění <p>Ad B) Výtvarná teorie a vzdělávání, příklady tematických okruhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu, charakteristiky a příčiny proměn. Výtvarný projev v souvislostech vývoje osobnosti – od dětství do dospělosti - Vizuální gramotnost a kritické myšlení v souvislostech posuzování procesů výuky, průběžné reflexe výuky a hodnocení jednotlivců. Vizuální gramotnost v souvislostech aktivního a kreativního přístupu ke kultuře jako celku, výzkumné metody ve výtvarné výchově - Proměny námětů, témat, uměleckých médií (malba, kresba, grafika, multimédia, prostorová a objektová tvorba) a způsobů vyjádření výtvarného umění jako odraz proměn postavení člověka v současné globalizující se kultuře, technologické civilizaci a společnosti <p>Podpůrné portfolio</p> <p>Součástí zkoušky je vždy použití vizuálního portfolia, na kterém student pracuje po celou dobu studia. Portfolio primárně stojí na dokumentaci vlastní autorské tvorby studenta/ky, která vzniká v individuálně pojatých kurzech umělecké tvorby (tzv. Ateliéry autorské tvorby). Portfolio je založené na archivech obrazových souborů a vizuální dokumentaci k daným tématům. Portfolio obsahuje také didaktickou dokumentaci z absolvovaných praxí, obrazovou dokumentaci dětských výtvarných prací, studentovy autorské přípravy na vyučování. Za pomoci didaktického portfolia student dokazuje, vysvětluje, demonstruje, interpretuje.</p>