

Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNV4V012A	Galerijní a muzejní edukace	1/2	Z+Zk	5	1/ZS	
OPNV4V013A	Náslechová praxe s reflexí	0/1, 12H	Z	2	1/ZS	
OPNV4V022A	Didaktika výtvarné výchovy I.	1/2	Z+Zk	5	1/LS	P OPNV4V012A
OPNV4V023A	Souvislá praxe na ZŠ s reflexí	0/1, 24H	Z	4	1/LS	P OPNV4V013A
OPNV4V032A	Didaktika výtvarné výchovy II.	1/1	Zk	3	2/ZS	P OPNV4V022A
OPNV4V033A	Souvislá praxe na SŠ s reflexí	0/1, 24H	Z	4	2/ZS	P OPNV4V023A

Celkem kreditů	23
-----------------------	-----------

Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNV4V011A	Ateliér I.	1/1	Z	4	1/ZS	K OPNV4V012A
OPNV4V021A	Ateliér II. kontexty umění	1/1	Z	3	1/LS	P OPNV4V011A
OPNV4V031A	Ateliér III. reflektovaná tvorba	0/2	Z	4	2/ZS	P OPNV4V021A
OPNV4V041A	Profilové reflektivní portfolio	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNV4V032A

Celkem kreditů	14
-----------------------	-----------

Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty / oborová část / složka 2

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNV4V031B	Grafika	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNV4V021A
OPNV4V032B	Keramika	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNV4V021A
OPNV4V033B	Multimediální tvorba	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNV4V021A
OPNV4V034B	Žitá architektura	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNV4V021A
OPNV4V035B	Lived architecture	0/1	Z	2	2/ZS	

Minimální počet kreditů	2
--------------------------------	----------

Doporučené volitelné předměty

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNV4V101C	Filmová výchova	0/1	Z	3	2/LS	
OPNV4V102C	Diskurz výtvarné výchovy	0/1	Z	3	2/LS	
OPNV4V103C	Rozvíjení didaktických znalostí obsahu prostřednictvím videoklubu	0/1	Z	3	2/LS	
OPNV4V104C	Výzkum ve výtvarné výchově a jeho teorie	0/1	Z	3	2/LS	
OPNV4V105C	Exkurze	0/1	Z	3	2/LS	
OPNV4V106C	Kurátorský projekt	0/1	Z	3	2/LS	

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu **P** = Prerekvizita, **K** = Korekvizita, **Z** = Záměnnost, **N** = Neslučitelnost

Státní závěrečná zkouška	
OSZNM132	Výtvarná výchova s didaktikou
OSZNM132	Výtvarná výchova s didaktikou
	Ústní státní závěrečná zkouška je integrovaná z těchto tematických oblastí: A) Oborová didaktika B) Vědy o umění C) Reflektovaná autorská tvorba SZZ proběhne s oporou v profilovém reflektivním portfoliu (předmět PPZ). Student/ka si vylosuje jednu otázku z každé oblasti A a B (Oborová didaktika a Teorie a dějiny umění). Student/ka obhájí vlastní umělecký projekt v části C. A) Oborová didaktika Příklady tematických okruhů - Žák ve výtvarné výchově; identita žáka ve výtvarné výchově; kreativní kompetence žáka - Obsah výuky ve výtvarné výchově a jeho širší souvislosti; vizuální gramotnost a vizuální kultura; učivo a jeho struktura; didaktická transformace obsahu ve výtvarné výchově - Realizace a reflexe výuky; vyučovací jednotka a její didaktická struktura; galerijní a muzejní edukace - Učitel a jeho přístup k výuce výtvarné výchovy; reflexe a hodnocení ve výtvarné výchově; profesní identita učitele výtvarné výchovy
	B) Vědy o umění Příklady tematických okruhů - Tvar a prostor ve dvourozměrném výtvarném projevu; specifika malby, kresby a grafiky ve srovnání s architekturou a sochařstvím - Podíl jednotlivých výrazových prostředků (linie, barva, světlo) na malířském tvaru a prostoru - Tvar a prostor v trojrozměrném výtvarném projevu; vztah tvaru a prostoru a proměny jeho pojetí; typologie prostoru a výrazné proměny v moderním a postmoderním umění - Vizuální gramotnost a vizuální kultura; vymezení pojmů; společenské a kulturní kontexty jejich vzniku; porozumění principům a souvislostem multimédií v kontextu soudobé vizuální kultury
	C) Reflektovaná autorská tvorba Student/ka obhájí vlastní autorskou tvorbu. Tato část SZZ proběhne s oporou v profilovém reflektivním portfoliu (předmět PPZ), které student představi komisi. Portfolio stojí na dokumentaci vlastní autorské tvorby studenta/ky, která vzniká v kurzech umělecké tvorby (Ateliér I; Ateliér II, kontexty umění; Ateliér III., reflektovaná tvorba). Ke zpracování portfolia se pojí obsah kurzu Profilové reflektivní portfolio (PPZ). Příklady tematizace autorské tvorby 1. Inspirační zdroje a vlastní přístup k autorské tvorbě 2. Inspirativní osobnosti vizuálního umění 3. Vztah vlastní tvorby (identita tvůrce) a výtvarné výchovy (identita učitele)