*Anotace vítězných projektů*

Průzkum didaktického potenciálu slovních úloh typu "What number makes sense?"

Záměrem projektu je prozkoumání didaktického potenciálu slovních úloh typu: „What number makes sense?“ Tento typ slovních úloh pochází z řad zahraničních využívající singapurský přístup. V České republice je tento typ využíván v rámci projektu Podpora integrace matematické, čtenářské a jazykové gramotnosti u žáků základních škol (TA ČR). Tento projekt využívá výsledků dlouhodobých výzkumů v oblasti slovních úloh.

Jedná se o atypickou slovní úlohu s nestandardním zadáním. Cílem je doplnit nabídnutá čísla do textu slovní úlohy tak, aby text dával smysl po stránce jazykové, matematické i reálného kontextu. Žáci při řešení těchto slovních úloh přirozeně argumentují, jak čísla doplnili a vzájemně diskutují nad řešením úlohy.

Přínos tohoto projektu vidím v tom, že žákům, učitelům a autorům učebnic nabídneme typ slovních úloh, které mají velký potenciál:

* motivovat a podpořit pozitivní vztah ke slovním úlohám;
* rozvíjet čtenářskou gramotnost;
* rozvíjet schopnost diskutovat, schopnost kritického myšlení, argumentace a autonomního hodnocení;
* rozvíjet metakognici žáků;
* rozvíjet empatii a tvořivost žáků;
* podpořit mezipředmětové vazby mezi matematikou a dalšími předměty;
* narušit tradiční a zaběhlý způsob řešení slovních úloh (například předepsaný strukturovaný zápis, výpočet, odpověď) ;
* umožnit úspěch i těm žákům, kteří nebývají úspěšní při tradičním řešení slovních úloh

Předpoklady a možnosti rozvíjení kreativity a kreativní výuky pedagoga skrze spolupráci s umělcem

Projekt Předpoklady a možnosti rozvíjení kreativity a kreativní výuky pedagoga skrze spolupráci s umělcem se zabývá možnostmi rozvíjení kreativity ve formálním vzdělávání skrze zapojování postupů a technik z umělecké praxe do výuky. Projekt v designu vícepřípadové studie zkoumá spolupráci pedagogů s umělci ve výuce v projektu Školy pro budoucnost a hledá odpovědi na otázky: Jakými způsoby spolupráce s umělcem rozvíjí kreativitu a praxi pedagoga? Jaké postupy z kreativní praxe lze adaptovat do výuky s cílem rozvíjení kreativity?

Doktorandka zasazuje výzkum do širšího rámce významu kreativity pro osobní, studijní i pracovní život mladých lidí a dobré fungování demokratických společností. Opírá se o odborné diskuze o významu kreativity jaké klíčové dovednosti pro 21.stolení a důležitý vzdělávací cíl (např. PISA testování kreativního myšlení v roce 2022), a usiluje o zviditelnění fenoménu kreativity ve vzdělávacím kontextu. Pracuje se zahraničními modely kreativity ve vzdělávání, které uvádí do českého kontextu.

Přínosem projektu bude zmapování procesu a dopadů spolupráce umělce a pedagoga ve výuce na další praxi pedagogů a jejich kreativitu. Dopady této spolupráce nebyly v ČR dosud zmapovány. Dále analýza a zobecnění uplatnitelnosti metod umění pro vyučování a učení a výzkumné ověření vybraných modelů. Disertační projekt cílí na podporu pedagogů a studentů pedagogických fakult v zavádění metod rozvíjení kreativity do výuky.