

| Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3 | | | | | | |
|--|--|----------|----------------|---------------|--------------------------|------------------------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBV3V041A | Didaktika výtvarné výchovy 1 | 1/1 | Z | 3 | 2/LS | P OPBV3V032A P OPBV3V036A |
| OPBV3V042A | Výtvarná výchova v neformálním vzdělávání (reflektivní k praxím) | 0/2 | Z | 3 | 2/LS | P OPBV3V036A |
| OPBV3V047A | Oborová praxe 1 s reflexí | 0/1, 12H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBV3V036A |
| OPBV3V051A | Didaktika výtvarné výchovy 2 | 1/2 | Zk | 5 | 3/ZS | P OPBV3V041A |
| OPBV3V048A | Oborová praxe 2 s reflexí | 0/1, 12H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBV3V036A |
| OPBV3V052A | Empirický výzkum ve výtvarné výchově | 0/1 | Z | 3 | 3/ZS | P OPBV3V041A |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Celkem kreditů | 18 |
|-----------------------|-----------|

| Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2 | | | | | | |
|--|--|--------|----------------|---------------|--------------------------|------------------------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBV3V011A | Úvod do výtvarné a vizuální kultury | 1/1 | Z+Zk | 5 | 1/ZS | |
| OPBV3V012A | Dětský výtvarný projev | 2/2 | Zk | 4 | 1/ZS | |
| OPBV3V013A | Základy plošné tvorby 1 | 0/4 | Z | 5 | 1/ZS | K OPBV3V016A |
| OPBV3V014A | Základy prostorové tvorby 1 | 0/4 | Z | 5 | 1/ZS | K OPBV3V016A |
| OPBV3V015A | Kurz výtvarné tvorby | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBV3V016A | Založení portfolia | 0/2 | Z | 3 | 1/ZS | |
| OPBV3V021A | Kořeny evropské kultury | 1/1 | Z | 4 | 1/LS | P OPBV3V011A |
| OPBV3V022A | Orbis pictus 1 | 1/1 | Z | 3 | 1/LS | P OPBV3V011A |
| OPBV3V023A | Základy plošné tvorby 2 | 0/4 | Zk | 5 | 1/LS | P OPBV3V013A |
| OPBV3V024A | Základy prostorové tvorby 2 | 0/4 | Zk | 5 | 1/LS | P OPBV3V014A |
| OPBV3V025A | Předmět výtvarná výchova | 1/1 | Zk | 4 | 1/LS | P OPBV3V012A |
| OPBV3V026A | Seminář kritického čtení | 0/2 | Z | 5 | 1/LS | P OPBV3V016A |
| OPBV3V031A | Umění renesance a baroku | 1/1 | Zk | 4 | 2/ZS | P OPBV3V021A |
| OPBV3V032A | Orbis pictus 2 | 1/1 | Zk | 5 | 2/ZS | P OPBV3V022A |
| OPBV3V033A | Ateliér grafiky 1 | 1/3 | Z | 4 | 2/ZS | P OPBV3V023A |
| OPBV3V034A | Ateliér fotografie 1 | 1/3 | Z | 4 | 2/ZS | P OPBV3V023A |
| OPBV3V035A | Prezentace a postprodukce umělecké tvorby | 0/2 | Zk | 4 | 2/ZS | P OPBV3V015A |
| OPBV3V036A | Výtvarná výchova a inkluzivní vzdělávání | 1/1 | Z | 5 | 2/ZS | P OPBV3V025A |
| OPBV3V043A | Od počátků 19. století k uměleckým avantgardám | 2/0 | Zk | 4 | 2/LS | P OPBV3V031A |
| OPBV3V044A | Analýza a interpretace uměleckého díla | 1/1 | Z | 4 | 2/LS | P OPBV3V031A |
| OPBV3V045A | Ateliér grafiky 2 | 1/3 | Z+Zk | 5 | 2/LS | P OPBV3V033A |
| OPBV3V046A | Ateliér fotografie 2 | 1/3 | Z+Zk | 5 | 2/LS | P OPBV3V034A |
| OPBV3V053A | Moderní a současné umění | 1/1 | Zk | 6 | 3/ZS | P OPBV3V043A |
| OPBV3V054A | Umělecké dílo ve výstavním prostoru | 1/1 | Z | 4 | 3/ZS | P OPBV3V035A |
| OPBV3V061A | Diskurz výtvarné výchovy | 1/1 | Zk | 5 | 3/LS | P OPBV3V051A P OPBV3V016A |

| | |
|-----------------------|------------|
| Celkem kreditů | 109 |
|-----------------------|------------|

| Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2 | | | | | | |
|--|----------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBV3V053B | Digitální média | 1/3 | Z | 5 | 3/ZS+LS | P OPBV3V034A |
| OPBV3V054B | Akční tvorba | 1/3 | Z | 5 | 3/ZS+LS | P OPBV3V034A |
| OPBV3V055B | Ilustrace a knižní grafika | 1/3 | Z | 5 | 3/ZS+LS | P OPBV3V034A |

| | | | | | | |
|------------|----------------------|-----|---|---|---------|--------------|
| OPBV3V056B | Užitá tvorba | 1/3 | Z | 5 | 3/ZS+LS | P OPBV3V034A |
| OPBV3V057B | Audiovizuální tvorba | 1/3 | Z | 5 | 3/ZS+LS | P OPBV3V034A |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Minimální počet kreditů | 15 |
|--------------------------------|-----------|

| Doporučené volitelné předměty | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBV3V001C | Exkurze | 0/2 | Z | 4 | 3/LS | |
| OPBV3V002C | Keramika | 0/2 | Z | 4 | 3/LS | |
| OPBV3V003C | Výzkum ve výtvarné výchově | 0/2 | Z | 5 | 3/LS | |

| Povinné předměty – oborové – povinné předměty / závěrečná práce / složka 4 | | | | | | |
|---|--|---------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBV3V050A | Seminář k přípravě bakalářské práce (výtvarná výchova) | 0/1 | Z | 2 | 2/LS | |
| OPBV3V060A | Příprava a odevzdání bakalářské práce (výtvarná výchova) | 0/0, 5H | Z | 9 | 3/LS | |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Celkem kreditů | 11 |
|-----------------------|-----------|

| Povinné předměty – obecné – SZ / Povinné předměty / pedagogika, psychologie / složka 1a | | | | | | |
|--|------------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBZ1P001A | Úvod do pedagogiky | 1/1 | Zk | 4 | 1/ZS+LS | |
| OPBZ1Q002A | Základy psychologie | 1/1 | Zk | 4 | 1/ZS+LS | |
| OPBZ1P003A | Základy didaktiky | 1/0 | Zk | 2 | 2/ZS | P OPBZ1P001A |
| OPBZ1S004A | Základy speciální pedagogiky | 1/0 | Zk | 2 | 3/ZS | P OPBZ1P003A |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Celkem kreditů | 12 |
|-----------------------|-----------|

| Povinně volitelné předměty – SZ / Povinně volitelné předměty / společný základ / složka 1c | | | | | | |
|---|--|--------|----------------|---------------|--------------------------|--|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPBZ1Q005B | Metakognitivní schopnosti a jejich rozvíjení | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1Q006B | Stres a strategie jeho zvládnutí | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1Q007B | Sociálně-emoční dovednosti | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1P008B | Efektivní učení | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1C009B | Rétorika | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1C010B | Profesní rozvoj hlasu | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1G011B | Jazyk a kultura | 0/2 | Z | 4 | 3/LS | |
| OPBZ1R012B | Language and culture | 0/2 | Z | 4 | 3/LS | |
| OPBZ1A013B | Cizí jazyk pro učitele – anglický jazyk | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS, LS | N OPBA3A011A N OPBA3A021A N OPBA4A011A N OPBA4A021A |
| OPBZ1F014B | Cizí jazyk pro učitele – francouzský jazyk | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1G015B | Cizí jazyk pro učitele – německý jazyk | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1R016B | Cizí jazyk pro učitele – ruský jazyk | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1P017B | Předlékařská první pomoc | 0/2 | Z | 4 | 3/LS | |
| OPBZ1E018B | Aktuální otázky přírodních věd | 2/0 | Z | 4 | 3/LS | |
| OPBZ1O019B | Aktuální otázky společenských věd | 2/0 | Z | 4 | 3/LS | |

| | | | | | | |
|------------|--|-----|---|---|------|--|
| OPBZ1I020B | Zpracování a prezentace elektronických dokumentů | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1I021B | Grafika na počítači | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1I022B | Tvorba webových stránek | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1O023B | DofE: Mezinárodní cena věvody z Edinburghu (rozvoj talentu, dobrovolní | 0/2 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1Z024B | Český vzdělávací systém v mezinárodním srovnání | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPBZ1Z025B | Nerovnosti ve vzdělávání | 0/1 | Z | 2 | 1/ZS | |

| | |
|--------------------------------|----------|
| Minimální počet kreditů | 4 |
|--------------------------------|----------|

Povinně volitelné předměty – SZ / Povinně volitelné předměty / společná praxe / složka 3 (ped.-psych. příprava)

| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
|--------------|-------------------------------|----------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| OPBZ1P001B | Orientační praxe s reflexí | 0/1, 24H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBZ1P001A |
| OPBZ1Q002B | Volnočasová praxe s reflexí | 0/1, 24H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBZ1P001A |
| OPBZ1Q003B | Lektorská praxe s reflexí | 0/1, 24H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBZ1P001A |
| OPBZ1S004B | Asistentská praxe s reflexí | 0/1, 24H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBZ1P001A |
| OPBZ1Z004B | Dobrovolnická praxe s reflexí | 0/1, 24H | Z | 2 | 2/ZS, LS | P OPBZ1P001A |

| | |
|--------------------------------|----------|
| Minimální počet kreditů | 2 |
|--------------------------------|----------|

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu **P** = Prerekvizita, **K** = Korekvizita, **Z** = Záměnnost, **N** = Neslučitelnost

| Státní zkouška | |
|------------------|---|
| OSZD104VV | Obhajoba bakalářské práce |
| OSZB135 | Výtvarná výchova |
| OSZB136 | Autorská tvorba |
| OSZB135 | Výtvarná výchova |
| | <p>A) Teorie a dějiny výtvarné kultury Příklady tematických okruhů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antika a její kořeny; její vliv na evropskou kulturu minulosti a dneška - Rudolfské a barokní Čechy – historické souvislosti kulturních proměn - Tendence v umění po 2. světové válce – abstraktní expresionismus, racionální abstrakce, nová figurace, pop art, neodada, hyperrealismus a další; jejich rezonance v českém výtvarném umění <p>B) Výtvarná teorie a vzdělávání Příklady tematických okruhů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vznik a vývoj dětského výtvarného projevu, charakteristiky a příčiny proměn. Výtvarný projev v souvislostech vývoje osobnosti – od dětství do dospělosti - Vizuální gramotnost a kritické myšlení v souvislostech posuzování procesů výuky, průběžné reflexe výuky a hodnocení jednotlivců. Vizuální gramotnost v souvislostech aktivního a kreativního přístupu ke kultuře jako celku, výzkumné metody ve výtvarné výchově - Proměny námětů, témat, uměleckých médií (malba, kresba, grafika, multimédia, prostorová a objektová tvorba) a způsobů vyjádření výtvarného umění jako odraz proměn postavení člověka v současné globalizující se kultuře, technologické civilizaci a společnosti <p>Student si vylosuje jeden okruh z každé tematické oblasti, celkem tedy hovoří s podporou v portfoliu o dvou tematických okruzích.</p> |
| OSZB136 | Autorská tvorba |
| | <p>Student/ka obhajuje profilové reflektivní portfolio. Představuje jeho strukturu a obsah, na kterém pracoval/a po celou dobu studia. V plném studijním plánu představuje klíčovou složku portfolio dokumentace reflektované autorské tvorby a dokládá dovednost transformovat autorskou kreativní zkušenost do pedagogické činnosti a didaktické struktury. Portfolio obsahuje také didaktickou dokumentaci z absolvovaných praxí, obrazovou dokumentaci dětských výtvarných prací, studentovy autorské přípravy na vyučování. Za pomoci didaktického portfolio student dokazuje, vysvětluje, demonstruje, interpretuje. Ke zpracování portfolio se poji obsah kurzů: Založení portfolio (ZT PPZ), Prezentace a postprodukce umělecké tvorby (PPZ) a Diskurz výtvarné výchovy (ZT PPZ). Portfolio obsahuje také příklady oborového výzkumu (Kurž Empirický výzkum ve výtvarné výchově).</p> |