

NA Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNU4H011A	Didaktika interpretace a metodika nástroje	1/1	Z	4	1/ZS	
OPNU4H013A	Úvodní praxe s reflexí	0/1, 12H	Z	2	1/ZS	
OPNU4H021A	Didaktika nástrojové hry a instruktivní literatura	1/1	Zk	3	1/LS	P OPNU4H011A
OPNU4H023A	Souvislá praxe na ZŠ s reflexí	0/1, 24H	Z	4	1/LS	
OPNU4H032A	Didaktika a management prezentace hudby	1/1	Zk	3	2/ZS	
OPNU4H033A	Souvislá praxe na SŠ s reflexí	0/1, 24H	Z	4	2/ZS	
OPNU4H041A	Absolventský koncert	0/1	Zk	3	2/LS	P OPNU4H031A

Celkem kreditů	23
-----------------------	-----------

NA Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNU4H012A	Interpretační umění I	1/2	Z	5	1/ZS	
OPNU4H022A	Interpretační umění II	1/2	Z+Zk	5	1/LS	P OPNU4H012A
OPNU4H031A	Příprava absolventského koncertu	1/1	Z	4	2/ZS	P OPNU4H022A

Celkem kreditů	14
-----------------------	-----------

NA Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty / oborová část / složka 2

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNU4H031B	Interpretation Class - Piano	0/1	Z	2	2/ZS	
OPNU4H032B	Interpretation Class - String Instruments	0/1	Z	2	2/ZS	

Minimální počet kreditů	2
--------------------------------	----------

NA Doporučené volitelné předměty

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNU4H001C	Interpretační seminář	0/2	Z	3	2/ZS, LS	
OPNU4H002C	Umělecká a vědecká prezentace	0/2	Z	3	2/ZS, LS	
OPNU4H003C	Orchestrální hra	0/2	Z	3	2/ZS, LS	

SZ Povinné předměty – oborové / závěrečná práce / složka 4 - pro maior

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNU4H024A	Seminář k přípravě diplomové práce (nástroj)	0/1	Z	2	1/LS	
OPNU4H042A	Příprava a odevzdání diplomové práce (nástroj)	0/0, 5H	Z	11	2/LS	P OPNU4H024A

Celkem kreditů	13
-----------------------	-----------

SZ Povinné předměty – obecné / NMGr. / pedagogika, psychologie, praxe / složka 1a, 3						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNZ1P001A	Obecná didaktika a školní pedagogika	1/1	Zk	4	1/ZS	K OPNZ1Q002A
OPNZ1Q002A	Pedagogická a školní psychologie	1/1	Zk	4	1/ZS	K OPNZ1P001A
OPNZ1P003A	Pedagogicko-psychologická praxe s reflexí	0/1, 24H	Z	4	1/ZS	K OPNZ1P001A

Celkem kreditů	12
-----------------------	-----------

SZ Povinně volitelné předměty / NMGr. / pedagogický modul / složka 1a						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNZ1Z001B	Alternativní a inovativní přístupy ve vzdělávání	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P002B	Multikulturní výchova	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P003B	Pedagogické ovlivňování volného času	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P004B	Zdravotní gramotnost pro učitele	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P005B	Autorita ve výchově	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P006B	Prevence školního násilí a šikanování	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P007B	Výchova zážitkem	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P008B	Kapitoly z dějin školství	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P009B	Vybrané osobnosti pedagogického myšlení	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1S010B	Inkluzivní pedagogika	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P011B	Multiculturalita in Education	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P012B	Authority in Education	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P001A

Minimální počet kreditů	2
--------------------------------	----------

SZ Povinně volitelné předměty / NMGr. / psychologický modul / složka 1a						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNZ1Q011B	Pedagogicko-psychologické poradenství	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q012B	Motivace ve škole	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q013B	Nadané děti	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q014B	Příčiny, projevy a prevence rizikového chování	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q015B	Školní třída a třídní učitel	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q016B	Vztah rodiny a školy	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q017B	Žáci a virtuální svět	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q018B	Genderová socializace a rovnost ve škole	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q019B	Kognitivní psychologie pro školní učení	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q020B	Školní neúspěšnost - kazuistické semináře	0/1	Z	2	2/ZS	P OPNZ1P003A

Minimální počet kreditů	2
--------------------------------	----------

SZ Povinně volitelné předměty / NMGr. / pedagogicko-psychologický modul / složka 1a						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNZ1Z021B	Hodnocení žáků a studentů ve škole	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1Z022B	Kurikulum současné školy	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P023B	Tvorba a využití didaktických testů	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P024B	Sebevýchova pro učitele	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P025B	Profesní rozvoj a další vzdělávání učitelů	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1Q026B	Poruchy učení a chování	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q027B	Zprostředkované učení a rozvoj kognitivních funkcí	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P003A

OPNZ1Q028B	Prevence syndromu vyhoření	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q029B	Efektivní komunikace ve škole (učitel, ředitel, žák, rodič a asistent)	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q030B	Vzdělávání žáků z kulturně odlišného prostředí	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P003A
OPNZ1S031B	Dramaterapie a biblioterapie	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1P032B	Development and Use of Didactical Tests	0/1	KZ	3	2/LS	P OPNZ1P001A

Minimální počet kreditů	3
--------------------------------	----------

SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / společný základ / složka 1c

Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNZ1C032B	Prezentační a komunikační dovednosti	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1Q033B	Sebezkušenostní seminář	0/3	Z	4	2/LS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Q034B	Techniky sdílení profesních zkušeností	0/3	Z	4	2/LS	P OPNZ1P003A
OPNZ1Z035B	Tvorba a vyhodnocování písemných prací a testů v práci učitele	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1G036B	Integrovaná výuka předmětu a cizího jazyka	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1C037B	Mediální výchova	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1L038B	Čtením a psaním ke kritickému myšlení pro učitele	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1U039B	Základy andragogiky a gerontogiky	2/0	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1U040B	Základy školského managementu	2/0	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1M041B	Finanční gramotnost a ochrana spotřebitele	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1S042B	Bezpečnostní problematika ve školách	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1I043B	Kybernetická bezpečnost	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1T044B	Příprava občanů k ochraně státu	2/0	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1B045B	Vzdělávání pro život odpovědný k lidem a přírodě	2/0	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1C046B	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	2/0	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1A047B	Anglický jazyk se zaměřením na akademické dovednosti	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A N OPNA3A021A N OPNA3A022A N OPNA4A021A N OPNA4A022A
OPNZ1Z048B	Zjištění pedagogických výzkumů pro práci učitele	2/0	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1E049B	Akční výzkum v praxi učitele	0/2	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A
OPNZ1H050B	Hudebně kulturní místopis pro učitele	1/1	Z	4	2/LS	P OPNZ1P001A

Minimální počet kreditů	4
--------------------------------	----------

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu **P** = Prerekvizita, **K** = Korekvizita, **Z** = Záměnnost, **N** = Neslučitelnost

Státní zkouška	
OSZD105NA	Obhajoba diplomové práce
OSZNM113	Hra na nástroj s didaktikou
OSZNM137	Pedagogika a psychologie pro učitele
OSZNM113	Hra na nástroj s didaktikou
	<p>Tématické okruhy - klavír:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klavichord. Skladby pro klávesové nástroje období baroka (J.S.Bach, G.F.Händel). Zahraniční klavírní školy (Emmons, Nikolajev, Thompson, Aaron, Grindea aj.) 2. Cembalo. Ruská klavírní tvorba 19. a 20. století. Základní principy moderní klavírní pedagogiky 3. Klavírní tvorba vídeňských klasiků (Haydn, Mozart, Beethoven). Rozvoj tvořivosti a hudebnosti v klavírním vyučování 4. Moderní klavír, významní výrobci klavírů současnosti. Klavírní tvorba období raného romantismu. Elementární klavírní vyučování 5. Interpretační zásady v barokní hudbě. Angličtí virginalisté, francouzští clavecinisté, D. Scarlatti, G. Frescobaldi. České klavírní školy pro začátečníky 6. Interpretační zásady v hudbě klasicismu. Česká klavírní tvorba období 18. a 19. století. Zásady efektivního cvičení 7. Interpretační zásady v hudbě romantismu. Klavírní koncerty, vývoj, vrcholná díla. S. Suzuki a jeho sluchová metoda 8. Interpretační zásady v hudbě impresionismu. Klavírní tvorba období impresionismu. Historie a současnost české klavírní pedagogiky 9. Interpretační zásady v hudbě 20. století. Klavírní tvorba ve 20. století ve střední a východní Evropě. Francouzské a německé školy pro klávesové nástroje 18. století 10. Zásady práce s komorními klavírními party. Česká klavírní tvorba období raného romantismu. Klavírní školy 1. poloviny 19. stol. a klavírní školy významných klavíristů na vývoj pedagogiky 11. Zásady přípravy k veřejnému vystoupení. Klavírní tvorba období vrcholného romantismu. Psychofyziologické školy přelomu 19. a 20. století 12. Zásady práce s notovým zápisem různých slohových období. Klavírní tvorba 20. století v západní Evropě a zámocí. Významní klavírní pedagogové 20. století a současnosti <p>Tématické okruhy - smyčcové nástroje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Předchůdci dnešních smyčcových nástrojů. Smyčcové nástroje, jejich vznik a konstrukce, vývoj smyčce. Intonace ve hře na smyčcové nástroje 2. Italské houslařské školy. Výroba smyčcových nástrojů v Německu, Francii a ostatních evropských zemích. Tvoření tónu, vibrato ve hře na smyčcové nástroje 3. Vývoj houslařství v Čechách. Funkce levé ruky a paže 4. Literatura pro smyčcové nástroje období baroka Špecifika její interpretace. Smyky, jejich rozdělení, praktická aplikace 5. Literatura pro smyčcové nástroje období klasicismu a specifika její interpretace. Světová metodická literatura 6. Literatura pro smyčcové nástroje období romantismu. Virtuózní této epochy. Česká metodická literatura 7. Literatura pro smyčcové nástroje období impresionismu a klasiků 20. století. Funkce pravé ruky a paže 8. Česká literatura pro smyčcové nástroje 18. a 19. století. Rytmická disciplína hráče na smyčcové nástroje 9. Smyčcové nástroje v tvorbě českých skladatelů 20. století. Prstoklad ve hře na smyčcové nástroje, specifické techniky – trylky, pizzicato, flažolety 10. Vývoj sonáty pro smyčcové nástroje. Základy metodického postupu v 1. a 2. ročníku výuky hry na smyčcové nástroje na ZUŠ 11. Vývoj koncertu pro smyčcové nástroje. Základní předpoklady hry na smyčcové nástroje, postoj, držení nástroje 12. Školy hry na smyčcové nástroje v 19. a 20. století. Jejich vrcholní představitelé a interpretační přínos v kontextu dnešních didaktických zásad. <p>Hra stupnic, dvojhmatová a akordická hra, výměny poloh</p>
OSZNM137	Pedagogika a psychologie pro učitele
	<p>Státní závěrečná zkouška z pedagogiky a psychologie pro učitele ověřuje základní kompetence pro výkon učitelské profese, které student nabyt v povinných předmětech. Obsahový rámec zkoušky je dán dvěma vzájemně provázanými okruhy témat z oblasti pedagogiky a psychologie, přičemž jednotlivá témata směřují k aplikaci pedagogických a psychologických poznatků do práce učitele všeobecně vzdělávacích předmětů základní a střední školy. Při zkoušce se počítá též s využitím portfolia, kterým student dokladuje absolvovanou povinnou pedagogicko-psychologickou praxi a schopnost tuto praxi tvůrčím způsobem reflektovat. Student při zkoušce prokáže znalost základů pedagogické a psychologické teorie a zároveň schopnost tuto teorii aplikovat na konkrétní problematiku učitelské profese. Témata, v nichž má student prokázat znalosti a dovednosti, se týkají vyučování a učení, kurikula a kurikulárních dokumentů, plánování a realizace výuky, práce s výchovně vzdělávacími cíli, hodnocení výsledků učení, pedagogické a pedagogicko-psychologické diagnostiky, modelů výuky a výukových strategií, metod a organizačních forem výuky, didaktických principů, pedagogické komunikace, individuálních vzdělávacích potřeb žáků, rizikového chování žáků, školního a třídního klimatu, problematiky rodiny, školních poradenských služeb, právního rámce učitelovy práce, profesního rozvoje učitelů a zvládání náročných situací v učitelské profesi.</p>

Podmínky pro konání jednotlivých částí státní zkoušky

Plán MAIOR

Jednotlivé části státní zkoušky (A, B, C) lze skládat v libovolném pořadí po splnění k nim náležejících modulů.

Kód / Název části SZ

Splněná podmínka = splněné moduly

OSZD105NA	Obhajoba diplomové práce	ČÁST A
	SZ Povinné předměty – oborové / závěrečná práce / složka 4 - pro maior	

OSZNM113	Hra na nástroj s didaktikou	ČÁST B
	NA Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3	
	NA Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2	
	NA Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty / oborová část / složka 2	

OSZNM137	Pedagogika a psychologie pro učitele	ČÁST C
	SZ Povinné předměty – obecné / NMgr. / pedagogika, psychologie, praxe / složka 1a, 3	
	SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / pedagogický modul / složka 1a	
	SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / psychologický modul / složka 1a	
	SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / pedagogicko-psychologický modul / složka 1a	
	SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / společný základ / složka 1c	

Plán MINOR

Část státní zkoušky ze združeného studia (minor) lze složit po splnění podmínek v něm stanovených.

Před vykonáním poslední části SZ je nutné dosáhnout 120 kreditů za všechny předměty včetně volitelných.