

| HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3 | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------|----------------|---------------|--------------------------|---------------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H012A | Didaktika hudební výchovy I | 1/1 | Z | 5 | 1/ZS | |
| OPNH4H013A | Praxe 1 s reflexí | 0/1, 12H | Z | 2 | 1/ZS | |
| OPNH4H022A | Didaktika hudební výchovy II | 1/1 | Z | 5 | 1/LS | P OPNH4H012A |
| OPNH4H023A | Souvislá praxe na ZŠ s reflexí | 0/1, 24H | Z | 4 | 1/LS | P OPNH4H012A |
| OPNH4H032A | Didaktika hudební výchovy III | 1/1 | Z+Zk | 3 | 2/ZS | P OPNH4H022A |
| OPNH4H033A | Souvislá praxe na SŠ s reflexí | 0/1, 24H | Z | 4 | 2/ZS | P OPNH4H022A |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Celkem kreditů | 23 |
|-----------------------|-----------|

| HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2 | | | | | | |
|---|--|--------|----------------|---------------|--------------------------|---------------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H011A | Analýza a pedagogická interpretace hudebního díla | 1/1 | Zk | 4 | 1/ZS | |
| OPNH4H021A | Tematické a projektové vyučování v hudební výchově | 0/2 | Z | 3 | 1/LS | |
| OPNH4H031A | Hudba v současné škole I | 1/1 | Z | 4 | 2/ZS | |
| OPNH4H041A | Hudba v současné škole II | 0/1 | Z | 3 | 2/LS | P OPNH4H031A |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Celkem kreditů | 14 |
|-----------------------|-----------|

| HV Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2 | | | | | | |
|---|--|--------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H031B | Interpretační aktivity v hudební výchově | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | |
| OPNH4H032B | Terminology in Music Education | 1/0 | Z | 2 | 2/ZS | |
| OPNH4H033B | Úvod do hudební estetiky | 1/0 | Z | 2 | 2/ZS | |

| | |
|--------------------------------|----------|
| Minimální počet kreditů | 2 |
|--------------------------------|----------|

| HV Doporučené volitelné předměty | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H105C | Sólový zpěv II | 0/1 | Z | 3 | 2/ZS, LS | |
| OPNH4H106C | Akordická hra na kytaru II | 0/1 | Z | 3 | 2/ZS, LS | |
| OPNH4H103C | Sborový zpěv II | 0/2 | Z | 3 | 2/ZS, LS | |
| OPNH4H104C | Komorní a orchestrální hra II | 0/2 | Z | 3 | 2/ZS, LS | |

| SZ Povinné předměty – oborové / závěrečná práce / složka 4 - pro maior | | | | | | |
|---|--|---------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H043A | Seminář k přípravě diplomové práce (hudební výchova) | 0/1 | Z | 2 | 1/LS | |
| OPNH4H042A | Příprava a odevzdání diplomové práce (hudební výchova) | 0/0, 5H | Z | 11 | 2/LS | |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Celkem kreditů | 13 |
|-----------------------|-----------|

| SZ Povinné předměty – obecné / NMGr. / pedagogika, psychologie, praxe / složka 1a, 3 | | | | | | |
|--|---|-----------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNZ1P001A | Obecná didaktika a školní pedagogika | 1/1 | Zk | 4 | 1/ZS | K OPNZ1Q002A |
| OPNZ1Q002A | Pedagogická a školní psychologie | 1/1 | Zk | 4 | 1/ZS | K OPNZ1P001A |
| OPNZ1P003A | Pedagogicko-psychologická praxe s reflexí | 0/1, 24H | Z | 4 | 1/ZS | K OPNZ1P001A |
| Celkem kreditů | | 12 | | | | |

| SZ Povinné volitelné předměty / NMGr. / pedagogický modul / složka 1a | | | | | | |
|---|--|----------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNZ1Z001B | Alternativní a inovativní přístupy ve vzdělávání | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P002B | Multikulturní výchova | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P003B | Pedagogické ovlivňování volného času | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P004B | Zdravotní gramotnost pro učitele | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P005B | Autorita ve výchově | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P006B | Prevence školního násilí a šikanování | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P007B | Výchova zážitkem | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P008B | Kapitoly z dějin školství | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P009B | Vybrané osobnosti pedagogického myšlení | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1S010B | Inkluzivní pedagogika | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P011B | Multiculturality in Education | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P012B | Authority in Education | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P001A |
| Minimální počet kreditů | | 2 | | | | |

| SZ Povinné volitelné předměty / NMGr. / psychologický modul / složka 1a | | | | | | |
|---|--|----------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNZ1Q011B | Pedagogicko-psychologické poradenství | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q012B | Motivace ve škole | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q013B | Nadané děti | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q014B | Příčiny, projevy a prevence rizikového chování | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q015B | Školní třída a třídní učitel | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q016B | Vztah rodiny a školy | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q017B | Žáci a virtuální svět | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q018B | Genderová socializace a rovnost ve škole | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q019B | Kognitivní psychologie pro školní učení | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q020B | Školní neúspěšnost - kazuistické semináře | 0/1 | Z | 2 | 2/ZS | P OPNZ1P003A |
| Minimální počet kreditů | | 2 | | | | |

| SZ Povinné volitelné předměty / NMGr. / pedagogicko-psychologický modul / složka 1a | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNZ1Z021B | Hodnocení žáků a studentů ve škole | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1Z022B | Kurikulum současné školy | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P023B | Tvorba a využití didaktických testů | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P024B | Sebevýchova pro učitele | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |

| | | | | | | |
|------------|--|-----|----|---|------|--------------|
| OPNZ1P025B | Profesní rozvoj a další vzdělávání učitelů | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1Q026B | Poruchy učení a chování | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q027B | Zprostředkované učení a rozvoj kognitivních funkcí | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q028B | Prevence syndromu vyhoření | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q029B | Efektivní komunikace ve škole (učitel, ředitel, žák, rodič a asistent) | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q030B | Vzdělávání žáků z kulturně odlišného prostředí | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1S031B | Dramaterapie a biblioterapie | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1P032B | Development and Use of Didactical Tests | 0/1 | KZ | 3 | 2/LS | P OPNZ1P001A |

| | |
|--------------------------------|----------|
| Minimální počet kreditů | 3 |
|--------------------------------|----------|

SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / společný základ / složka 1c

| Kód předmětu | Název předmětu | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
|--------------|--|--------|----------------|---------------|--------------------------|--|
| OPNZ1C032B | Prezentační a komunikační dovednosti | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1Q033B | Sebezkušenostní seminář | 0/3 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Q034B | Techniky sdílení profesních zkušeností | 0/3 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P003A |
| OPNZ1Z035B | Tvorba a vyhodnocování písemných prací a testů v práci učitele | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1G036B | Integrovaná výuka předmětu a cizího jazyka | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1C037B | Mediální výchova | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1L038B | Čtením a psaním ke kritickému myšlení pro učitele | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1U039B | Základy andragogiky a gerontogiky | 2/0 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1U040B | Základy školského managementu | 2/0 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1M041B | Finanční gramotnost a ochrana spotřebitele | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1S042B | Bezpečnostní problematika ve školách | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1I043B | Kybernetická bezpečnost | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1T044B | Příprava občanů k ochraně státu | 2/0 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1B045B | Vzdělávání pro život odpovědný k lidem a přírodě | 2/0 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1C046B | Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | 2/0 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1A047B | Anglický jazyk se zaměřením na akademické dovednosti | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A N OPNA3A021A N OPNA3A022A N OPNA4A021A N OPNA4A022A |
| OPNZ1Z048B | Zjištění pedagogických výzkumů pro práci učitele | 2/0 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1E049B | Akční výzkum v praxi učitele | 0/2 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |
| OPNZ1H050B | Hudebně kulturní místopis pro učitele | 1/1 | Z | 4 | 2/LS | P OPNZ1P001A |

| | |
|--------------------------------|----------|
| Minimální počet kreditů | 4 |
|--------------------------------|----------|

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu P = Prerekvizita, K = Korekvizita, Z = Záměnnost, N = Neslučitelnost

Státní zkouška

| | |
|------------------|--|
| OSZD105HV | Obhajoba diplomové práce |
| OSZNM107 | Hudební výchova s didaktikou |
| OSZNM137 | Pedagogika a psychologie pro učitele |
| OSZNM107 | Hudební výchova s didaktikou |
| | Tematické okruhy: 1. a) Hudba a pohyb (funkce hudby ve společnosti, vyjádření rytmu a metra v pohybových aktivitách člověka, průřez dějinami žánrů, v nichž rytmus a metrum plní úlohu dominujícího výrazového prostředku; b) Psychologické základy vnímání a prožívání hudby; rozvoj poslechových dovedností; metodika poslechu. |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>2. a) Hudba a příroda (inspirace přírodou v proměnách hudebních stylů, zvukomalba jako specifická podoba hudebního výraziva, charakteristika hudebně výrazových prostředků příznačných pro zachycení přírodních inspirací s důrazem na melodiku a harmonii); b) Etapy formování hudebních dovedností, senzomotorické učení, instrumentální výchova, tvorba doprovodů.</p> <p>3. a) Hudba a lidské nitro (sdělovací úloha hudby, její specifika, shody či rozdíly ve srovnání s prostředky dalších druhů umění a s jazykem, dušermalba jako specificky nazíraná podoba hudebního výraziva, emoce, styl a hudební výrazivo (od tonální hudby k expresionismu) b) Rytmičké citění, metodika rozvoje jednotlivých složek rytmického citění, hudebně pohybová výchova.</p> <p>4. a) Hudba a lidský hlas (jednohlas v hudební historii a současnosti, vícehlas a jeho základní typy – imitační, neimitační, vokální polyfonie minulosti a současnosti, píseň jako vrcholný hlasový sólový projev) b) Psychosomatické podmínky zpěvu, metodika hlasové výchovy na 2. stupni ZŠ, mutace.</p> <p>5. a) Hudba a hudební nástroje (instrumentální kontrapunkt na přelomu hudebního myšlení, dynamika vývoje zvoleného hudebního nástroje, vývojové proměny orchestru a komorní hudby) b) Hudební představivost, tonální a harmonické citění, diagnostika úrovně hudební představivosti, tonálního a harmonického citění, metodika rozvoje hudební představivosti, tonálního a harmonického citění, intonační metody, metodika nácviu dvojhlasu a vícehlasu.</p> <p>6. a) Hudba a obřad: rituální a náboženská funkce hudby, gregoriánský a protestantský chorál, dějinné tendence liturgické hudby (stěžejní reformy), hudba a jiné obřady v lidové kultuře a v současnosti (ve škole, v občanském životě apod.) b) Hudební sluch, hudební paměť, diagnostika úrovně rozvoje hudebního sluchu a hudební představivosti, metodika rozvoje hudebního sluchu a hudební představivosti, práce s nezpěváky.</p> <p>7. a) Hudba, slovo, film a divadlo (melodram, významná díla scénické hudby minulosti a současnosti, filmová hudba). b) Psychologické a didaktické základy hudebně výchovného procesu (hudební schopnosti, klasifikace hudebních schopností, diagnostika úrovně rozvoje hudebních schopností, poruchy hudebních schopností).</p> <p>8. a) Hudba jako drama (zásadní vývojové tendence opery, opera pro děti, opereta, muzikál) b) Esteticko-výchovná práce s písní, metodika nácviu písně, píseň jako zdroj inspirace v činnostním pojetí hudební výchovy</p> <p>9. a) Hudba jako obraz či příběh (náznaky programnosti ve starších vývojových epochách, žánrové obrázky, vrcholná programní hudební tvorba, základní podmínky apercpece programní hudby) b) Hudební myšlení, myšlenkové operace, vytváření hudebních pojmů, osvojování hudebně teoretických poznatků, koncipování vědomostních testů).</p> <p>10. a) Hudba, vyjadřovací volnost a technický pokrok (podíl improvizace ve skladbách různých stylových epoch (od agogiky po aleatoriku), vyjadřovací prostředky, způsoby záznamu a provádění hudby sónické, elektronické a elektroakustické, elektronické nástroje v populární hudbě). b) Kreativní princip v hudební výchově, charakteristika hudebně tvořivých schopností, metodika rozvoje rytmické a melodické tvořivosti, podněty ze zahraničních hudebně výchovných systém, principy tvořivé intonace.</p> |
| <p>OSZNM137</p> | <p>Pedagogika a psychologie pro učitele</p> |
| | <p>Státní závěrečná zkouška z pedagogiky a psychologie pro učitele ověřuje základní kompetence pro výkon učitelské profese, které student nabyt v povinných předmětech. Obsahový rámec zkoušky je dán dvěma vzájemně provázanými okruhy témat z oblasti pedagogiky a psychologie, přičemž jednotlivá témata směřují k aplikaci pedagogických a psychologických poznatků do práce učitele všeobecně vzdělávacích předmětů základní a střední školy. Při zkoušce se počítá též s využitím portfolia, kterým student dokladuje absolvovanou povinnou pedagogicko-psychologickou praxi a schopnost tuto praxi tvůrčím způsobem reflektovat. Student při zkoušce prokáže znalost základů pedagogické a psychologické teorie a zároveň schopnost tuto teorii aplikovat na konkrétní problematiku učitelské profese. Témata, v nichž má student prokázat znalosti a dovednosti, se týkají vyučování a učení, kurikula a kurikulárních dokumentů, plánování a realizace výuky, práce s výchovně vzdělávacími cíli, hodnocení výsledků učení, pedagogické a pedagogicko-psychologické diagnostiky, modelů výuky a výukových strategií, metod a organizačních forem výuky, didaktických principů, pedagogické komunikace, individuálních vzdělávacích potřeb žáků, rizikového chování žáků, školního a třídního klimatu, problematiky rodiny, školních poradenských služeb, právního rámce učitelovy práce, profesního rozvoje učitelů a zvládání náročných situací v učitelské profesi.</p> |

Podmínky pro konání jednotlivých částí státní zkoušky

Plán MAIOR

Jednotlivé části státní zkoušky (A, B, C) lze skládat v libovolném pořadí po splnění k nim náležejících modulů.

Kód | Název části SZ

Splněná podmínka = splněné moduly

| | | |
|-----------|--|--------|
| OSZD105HV | Obhajoba diplomové práce | ČÁST A |
| | SZ Povinné předměty – oborové / závěrečná práce / složka 4 - pro maior | |

| | | |
|----------|--|--------|
| OSZNM107 | Hudební výchova s didaktikou | ČÁST B |
| | HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3 | |
| | HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2 | |
| | HV Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2 | |

| | | |
|---|--|--------|
| OSZNM137 | Pedagogika a psychologie pro učitele | ČÁST C |
| | SZ Povinné předměty – obecné / NMgr. / pedagogika, psychologie, praxe / složka 1a, 3 | |
| | SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / pedagogický modul / složka 1a | |
| | SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / psychologický modul / složka 1a | |
| | SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / pedagogicko-psychologický modul / složka 1a | |
| SZ Povinně volitelné předměty / NMgr. / společný základ / složka 1c | | |

Plán MINOR

Část státní zkoušky ze združeného studia (**minor**) lze složit po splnění podmínek v něm stanovených.

Před vykonáním poslední části SZ je nutné dosáhnout 120 kreditů za všechny předměty včetně volitelných.