

ПРИИМАЦИ ЗКОУШКИ 2023/24 – решение

РУСКИЙ ЯЗЫК – NMgr – 30 боду

Varianta A

3. Какова концовка этого произведения? (2)

Хлестаков уезжает и приезжает настоящий ревизор.

4. Назовите фамилии современников Н. В. Гоголя – представителей русской литературы XIX века (минимум 4). (2)

Напр. Пушкин, Некрасов, Тургенев.

5. Какие произведения Н. В. Гоголя вы знаете (минимум 4, определите их жанр)? (2)

Напр. пьеса «Женитьба», роман «Мёртвые души», повести «Шинель», «Нос».

6. Проведите словообразовательный анализ слов: (2)

А) прочитать

Образовано от слова читать, словообразовательная основа: чита, формант: про-, префиксация

Б) обедать

Образовано от слова обед, словообразовательная основа: обед, формант: а-, суффиксация

7. Проанализируйте слово «душа» в разных контекстах с семантической точки зрения. Используйте слово в предложениях, как минимум в 2 разных контекстах. Какое явление, с точки зрения отношений между значениями, можно продемонстрировать на этих примерах? (2)

Многозначное слово

1. По религиозным представлениям: духовная сущность человека, особая нематериальная бессмертная сила, обитающая в теле человека (иногда животных, растений), покидающая его во время смерти, сна и вновь проявляющаяся после смерти в иной материальной оболочке. *Вера в бессмертие души. Переселение душ. После смерти д. попадает в рай или в ад. Наши души встретятся на том свете.* 2. Внутреннее состояние, моральная сила человека, коллектива; дух (2 зн.). *Сила души.* 3. Внутренний мир человека, мир его чувств, переживаний, настроений и т.п. *Детская д. Д. художника, артиста. На душе весело, радостно, грустно, тоскливо. В глубине души затаилась тревога. В душу закралось сомнение.* 4. Совокупность характерных свойств, черт, присущих личности. *Человек доброй души. Доброта, твёрдость, открытость души. Чистая д. Горячая, пылкая д. Редкой души человек* (на редкость добрый, душевный). 5. *чего.* Главное лицо, организатор, вдохновитель какого-л. дела. *Редактор наш - д. журнала, его организующий центр. Режиссёр - д. театра.* // Главное в чём-л., суть, основа чего-л. *Язык - д. литературного стиля..* 6. *чего.* О человеке, являющемся всеобщим любимцем. *Д. коллектива. Он был душой*

Varianta A

30 bodů

Прочитайте отрывок из произведения Н. В. Гоголя и потом выполните задания.

Г о р о д н и ч и й . Знаете ли, что он женится на моей дочери, что я сам буду вельможа, что я в самую Сибирь законопачу?

П о ч т м е й с т е р . Эх, Антон Антонович! что Сибирь? далеко Сибирь. Вот лучше я вам прочту. Господа! позвольте прочитать письмо! В с е . Читайте, читайте!

П о ч т м е й с т е р (*читает*). «Спешу уведомить тебя, душа Тряпичкин, какие со мной чудеса. На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, — думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги. Помнишь, как мы с тобой бедствовали, обедали нашерамыжку и как один раз было кондитер схватил меня за воротник по поводу съеденных пирожков на счет доходов аглицкого короля? **Теперь совсем другой оборот. Все мне дают займы сколько угодно. Оригиналы страшные. От смеху ты бы умер. Ты, я знаю, пишешь статейки: помести их в свою литературу.** Во-первых: городничий — глуп, как сивый мерин...»

Г о р о д н и ч и й . Не может быть! Там нет этого.

П о ч т м е й с т е р (*показывает письмо*). Читайте сами.

Г о р о д н и ч и й (*читает*). «Как сивый мерин». Не может быть! вы это сами написали.

1. Из какого произведения взят отрывок, определите его жанр. (2)

Пьеса «Ревизор».

2. Переведите часть текста, напечатанную жирным шрифтом, на чешский язык. (4)

A teď to nabralo jiné obrátky. Všichni mi dávají úplatky, kolik si řeknu. Strašná individua. Smíchy bys umřel. Víím, že píšeš různé články, zařaď je tedy do své literatury.

нашей бригады. Д. Общества. И др.

8. Как называется группа русских звуков, выделенная в слове «воротник»? (1)

полногласие

9. Выполните морфемный анализ слова прочитать. (1)

про/чит/а/ть

10. Дайте характеристику словоформы принял из текста (выделено жирным шрифтом). Определите грамматические категории, продуктивность/непродуктивность, образуйте видовую пару, назовите процесс и средство образования. (2)

Принял – от глагола принять: 3 лицо, единственное число, прошедшее время, изъявительное наклонение, действительный залог, совершенный вид. Непереходный глагол, непродуктивный, 1 спряжение. Видовая пара: принять – принимать, добавление суффикса -им- (имперфективация)

11. Назовите и опишите фонетический процесс, который встречается в слове его. (2)

диссимиляция – согласно офроэпической норме фонем /г/ реализуется в окончаниях некоторых слов (в том числе и местоимений) аллофоном [в].

12. Кому принадлежит фраза: «Ну и пьеска! Всем нам досталось, а мне - больше всех!»? (1)

б) Николаю I

13. Могли встретиться с Гоголем? (3)

царь Александр I	да
И. К. Тыл	да
Ярослав Гашек	нет

14. Переведите: (2)

poznat podle hlasu **узнать по голосу**

provdat se za mého bratra **выйти замуж за моего брата**

plakat radostí **плакать от радости**

zůstat sám doma **остаться дома один**

15. а) Переведите предложение: (1)

Помнишь, как один раз **было** кондитер **схватил** меня за воротник?

Pamatuješ, jak mě jednou málem cukrář chytil za límec?

б) Отметьте и определите тип предикатов в предложении. (1)

сказуемое глагольное простое

сказуемое глагольное осложненное