

Typ testu

P	G	C	S
---	---	---	---

Písemná zkouška

Pedagogika

Studijní program: Pedagogika

2023

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH

- NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ
- NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ

POSTUP:

1. Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtěte si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.
Správnou odpověď označte **křížkem** tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
3. Test – u jednotlivých otázek vyberte **jedinou správnou odpověď** z variant a), b), c), d), tu uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná je vždy jen jedna odpověď. Varianta e) v nabídce odpovědí není.
4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny **dvěma** body.
5. **Opravy** – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je **25 minut**.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

Test pro přijímací řízení do programu Pedagogika

Varianta PGCS-2023

Přečtěte si pozorně tento výchozí text a na jeho základě odpovězte na níže položené otázky.

Jedním z výchovných postupů, který se v rámci pedagogického ovlivňování volného času úspěšně uplatňuje, je animace. Hlavním znakem tohoto výchovného postupu je nedirektivnost, tedy co nejméně zákazů a příkazů a naopak dostatek povzbuzování vlastní aktivity vychovávaných. Výchovný záměr je pro pedagoga jasný, není však proklamativně prezentovaný. Pedagog nabízí náměty činností, působí svojí přítomností, svým osobním příkladem, svým zájmem o jednotlivé účastníky volnočasových aktivit, svojí ochotou pomáhat řešit problémy, se kterými se na něho obracejí. Animátor může mít velkou autoritu, kterou však uplatňuje nenápadně, neformálně. Pro pochopení dobře poslouží porovnání práce pedagoga – animátora a animátora v animovaném filmu. Osoby či kreslené obrázky či loutky se hýbou, vykonávají požadované činnosti, animátor je však v pozadí. (Termín animace souvisí se slovem anima – duch, duše, dal by se tedy přeložit jako oduševňování).

Animativní výchovné postupy nabývají na významu v souvislosti se změnami výchovných stylů v rodinách i ve školách. Autoritativní výchovný styl je na ústupu, na příkazy, hrozby a tresty dnešní děti reagují odporem. Animativní přístup poskytuje dostatek prostoru pro pocit osobní svobody, zároveň však vymezuje požadovaná pravidla chování po vzájemné dohodě. Dává prostor pro nápaditost, aktivitu, iniciativu účastníků.

Pojmy animace a animátor se používají nejen v souvislosti s určitými výchovnými postupy, ale i ve spojeních kulturní nebo sociálně kulturní animace, muzejní a galerijní animace. V komerční oblasti je pojem animace spojován s vyplňováním volného času v rámci rekrece a cestovního ruchu.

Autor textu: Jiřina Pávková

Otzázkы č. 1 – 10 se vztahují k výchozímu textu. Otázky č. 11 – 20 se vztahují ke znalostem z oblasti společenských věd a k přehledu uchazeče o současném školství. U všech otázek může být správná pouze jedna ze čtyř nabízených možností.

1. Výchozí text nejvíce odpovídá stylu

- a) odbornému
- b) uměleckému
- c) publicistickému
- d) administrativnímu

2. Vyberte charakteristiku, která patří k tzv. animativnímu výchovnému postupu

- a) non-direktivní
- b) direktivní
- c) anomální
- d) animální

3. Autorka textu soudí, že je na ústupu výchovný styl založený na

- a) odporu k hrozbám
- b) neformální autoritě
- c) animaci
- d) příkazech a trestech

4. Vyberte výrok, který je pravdivý a zároveň vyplývá z výchozího textu

- a) Animátor může mít pouze neformální autoritu.
- b) Animátor může mít formální i neformální autoritu.
- c) Animátor nemůže mít neformální autoritu.
- d) Animátor nemůže mít formální autoritu.

5. Výraz „oduševňování“ v osmé větě výchozího textu by se dal nejlépe nahradit slovem

- a) kreslení
- b) oživování
- c) napodobování
- d) spiritismus

6. Vyberte nejhodnější ekvivalent pro výraz „anima“

- a) duše
- b) obraz
- c) kresba
- d) pohyb

7. Výrok „Autoritativní výchovný styl je na ústupu, na příkazy, hrozby a tresty dnešní děti reagují odporem“ je příkladem

- a) polemiky
- b) teze
- c) antiteze
- d) úvahy

8. Animátorem může být výstižně označen

- a) kreslíř animovaného filmu
- b) vychovatel, který nemá neformální autoritu
- c) každý oduševnělý pedagog
- d) kustod v muzeu

9. Výchozí text nejspíše pojednává o

- a) srovnávací pedagogice
- b) teorii animovaného filmu
- c) speciální pedagogice
- d) pedagogice volného času

10. Vyberte sousloví, kterým by se dal nahradit výraz „proklamativně prezentovaný“ tak, aby třetí věta textu nezměnila význam

- a) důrazně promítaný
- b) skrytě vyhlašovaný
- c) důrazně vyhlašovaný
- d) formálně vymezený

11. Vyberte obec, která nepatří mezi univerzitní města, tzn. není v současné době sídlem vysoké školy univerzitního typu

- a) České Budějovice
- b) Prachatice
- c) Plzeň
- d) Pardubice

12. Součástí české vzdělávací soustavy v současné době nejsou

- a) lidové školy umění
- b) jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky
- c) vyšší odborné školy
- d) mateřské školy

13. První sjezd československého učitelstva a přátel školství v osvobozené vlasti se konal roku

- a) 1920
- b) 1912
- c) 1993
- d) 1900

14. Povinná školní docházka v České republice v současné době trvá

- a) 8 let
- b) 9 let
- c) 11 let
- d) 12 let

15. Termíny *benjamínci*, *vlčata*, *roveři*, *rangers* se používají

- a) v českém woodcrafterském hnutí
- b) v mezinárodní pionýrské organizaci
- c) ve všech volnočasových organizacích pro děti
- d) v českém skautingu

16. Dítě, které napodobuje obdivovaného staršího sourozence v jeho chování i postojích provádí

- a) integraci
- b) idolizaci
- c) imitaci
- d) identifikaci

17. Vyberte psychologický směr, pro který je charakteristická orientace na nevědomou součást psychiky

- a) humanistická psychologie
- b) gestaltismus
- c) psychoanalýza
- d) kognitivní psychologie

18. Rozdělení jsoucna na duchovní substanci a hmotnou substanci u René Descarta odpovídá tzv.

- a) substancialismu
- b) kognitivismu
- c) dualismu
- d) idealismu

19. Vyberte antického učence s výrazným vlivem na pedagogiku:

- a) Dionýsos Areopagita
- b) Aristoteles ze Stageiry
- c) Anselm z Canterbury
- d) František z Assisi

20. Vyberte sociologa, s jehož dílem je spojen koncept odcizení pracujícího od produktu jeho práce

- a) George Simmel
- b) Émile Durkheim
- c) Talcott Parsons
- d) Karl Marx

Záznamový arch

M. = Lb.

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

PqCS

ID

--	--	--	--	--	--

1	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	11	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	21	<input type="checkbox"/> A B C D E	31	<input type="checkbox"/> A B C D E
2	<input checked="" type="checkbox"/> B C D E	12	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	22	<input type="checkbox"/> A B C D E	32	<input type="checkbox"/> A B C D E
3	<input type="checkbox"/> A B C <input checked="" type="checkbox"/> D E	13	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	23	<input type="checkbox"/> A B C D E	33	<input type="checkbox"/> A B C D E
4	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B C D E	14	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	24	<input type="checkbox"/> A B C D E	34	<input type="checkbox"/> A B C D E
5	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	15	<input type="checkbox"/> A B C <input checked="" type="checkbox"/> D E	25	<input type="checkbox"/> A B C D E	35	<input type="checkbox"/> A B C D E
6	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	16	<input type="checkbox"/> A B C <input checked="" type="checkbox"/> D E	26	<input type="checkbox"/> A B C D E	36	<input type="checkbox"/> A B C D E
7	<input checked="" type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B C D E	17	<input type="checkbox"/> A B <input checked="" type="checkbox"/> C D E	27	<input type="checkbox"/> A B C D E	37	<input type="checkbox"/> A B C D E
8	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	18	<input type="checkbox"/> A B <input checked="" type="checkbox"/> C D E	28	<input type="checkbox"/> A B C D E	38	<input type="checkbox"/> A B C D E
9	<input type="checkbox"/> A B C <input checked="" type="checkbox"/> D E	19	<input checked="" type="checkbox"/> A B C D E	29	<input type="checkbox"/> A B C D E	39	<input type="checkbox"/> A B C D E
10	<input type="checkbox"/> A B <input checked="" type="checkbox"/> C D E	20	<input type="checkbox"/> A B C <input checked="" type="checkbox"/> D E	30	<input type="checkbox"/> A B C D E	40	<input type="checkbox"/> A B C D E

41	<input type="checkbox"/> A B C D E	51	<input type="checkbox"/> A B C D E	61	<input type="checkbox"/> A B C D E	71	<input type="checkbox"/> A B C D E
42	<input type="checkbox"/> A B C D E	52	<input type="checkbox"/> A B C D E	62	<input type="checkbox"/> A B C D E	72	<input type="checkbox"/> A B C D E
43	<input type="checkbox"/> A B C D E	53	<input type="checkbox"/> A B C D E	63	<input type="checkbox"/> A B C D E	73	<input type="checkbox"/> A B C D E
44	<input type="checkbox"/> A B C D E	54	<input type="checkbox"/> A B C D E	64	<input type="checkbox"/> A B C D E	74	<input type="checkbox"/> A B C D E
45	<input type="checkbox"/> A B C D E	55	<input type="checkbox"/> A B C D E	65	<input type="checkbox"/> A B C D E	75	<input type="checkbox"/> A B C D E
46	<input type="checkbox"/> A B C D E	56	<input type="checkbox"/> A B C D E	66	<input type="checkbox"/> A B C D E	76	<input type="checkbox"/> A B C D E
47	<input type="checkbox"/> A B C D E	57	<input type="checkbox"/> A B C D E	67	<input type="checkbox"/> A B C D E	77	<input type="checkbox"/> A B C D E
48	<input type="checkbox"/> A B C D E	58	<input type="checkbox"/> A B C D E	68	<input type="checkbox"/> A B C D E	78	<input type="checkbox"/> A B C D E
49	<input type="checkbox"/> A B C D E	59	<input type="checkbox"/> A B C D E	69	<input type="checkbox"/> A B C D E	79	<input type="checkbox"/> A B C D E
50	<input type="checkbox"/> A B C D E	60	<input type="checkbox"/> A B C D E	70	<input type="checkbox"/> A B C D E	80	<input type="checkbox"/> A B C D E

1. Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části veptejte podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.

2. Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

A B C D

3. Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.

A B C D

4. Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdaje záznamový arch a zadání testu dozoru v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.

5. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

