

Typ testu

S	T	B	M
---	---	---	---

Písemná zkouška
Pedagogicko-psychologická příprava
Studijní program:
Učitelství pro 1. stupeň základní školy

2023

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH

- **NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ**
- **NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ**

POSTUP:

1. Na záznamový arch v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtěte si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.

Správnou odpověď označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

3. Test – u jednotlivých otázek vyberte jedinou správnou odpověď z nabízených variant a), b), c), d). Někdy volíte ze tří a někdy ze čtyř nabízených odpovědí. Správnou odpověď uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná nebo nejvíce odpovídající je vždy jen jedna odpověď.

Některé otázky požadují vybrat variantu, pro kterou skutečnosti, o kterých mluví úvodní formulace, neplatí. Věnujte proto pečlivou pozornost znění otázky.

4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny jedním bodem. Za nesprávné odpovědi se body neodečítají.
5. Opravy – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je 45 minut.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

1. Kterou reakci učitele doporučuje Holeček (2014) při vynucení pozornosti ze strany žáků?
 - a. Vyrušování spíše jen registrovat a ignorovat, obvykle časem přestane.
 - b. Pohrozit žákům, kteří si vynucují pozornost, tresty.
 - c. Věnovat více pozornosti těm, kteří si ji vynucují.
 - d. Zabývat se důsledně každou reakcí žáků, kteří si vynucují pozornost.

2. Které tvrzení podle Holečka (2014) neplatí o průběžném opakování?
 - a. Umožňuje lépe si vštípit a zpracovat osvojený materiál.
 - b. Je nezbytnou podmínkou dlouhodobého zapamatování.
 - c. Je vhodné, pokud se koná co nejdříve po osvojení učiva.
 - d. Jde o mechanické memorování učební látky.

3. Kterou z příčin absencí žáka Holeček (2014) nezmiňuje jako možný signál záškoláctví?
 - a. Žák pečuje o mladšího sourozence, protože matka musí pracovat.
 - b. Žák bydlí v místě s obtížnou dopravní dostupností.
 - c. Žák touží vyzkoušet si, jaké je to „být za školou“.
 - d. Žák nejde do školy pod vlivem party vrstevníků, ve které je záškoláctví kladně hodnoceno.

4. Příčinou rušivého chování žáků podle Holečka (2014) není:
 - a. porucha autistického spektra (AUS) či Aspergerův syndrom;
 - b. chybějící pozitivní vzor v chování;
 - c. negativní vztah ke škole a učení;
 - d. porucha pozornosti (ADD) nebo porucha pozornosti spojená s hyperaktivitou (ADHD).

5. Mezi podněty pro práci s žákem, který chodí za školu, Holeček (2014) neuvádí:
 - a. z rozhovoru s rodiči zjistit jejich očekávání týkající se školních výkonů žáka;
 - b. zjistit pozici žáka ve společenství třídy, zda není odmítán nebo není cílem šikany;
 - c. prozkoumat vztah žáka k danému předmětu a učiteli;
 - d. ujistit žáka, že není nutné mít strach a nechodit do školy.

6. Mezi stresory, které pojmenovali učitelé, podle Holečka (2014) nepatří:
 - a. velký tlak na kooperaci mezi kolegy;
 - b. nedostatek časové dotace na další vzdělávání;
 - c. špatné materiálně technické a psychohygienické podmínky;
 - d. necitlivé a nedemokratické řízení škol.

7. Mezi příčinami lenivosti a vyhýbání se práci Holeček (2014) neuvádí, že žák:
- považuje učení za zbytečné;
 - se obává neúspěchu;
 - chce vzbudit soucit;
 - nadměrně věří svým schopnostem.
8. Které z uvedených tvrzení nepatří podle Holečka (2014) mezi pedagogicko-psychologické zásady vedení hyperaktivních dětí? Učitel by měl:
- dohlédnout, aby žák dělal pouze jednu věc – činnost, další následuje po jejím dokončení;
 - trpělivě opakovat a objasňovat požadavky a úkoly, aby došlo k jejich zapamatování;
 - uchránit žáka od přijetí zodpovědnosti za úkoly a akceptovat, že zodpovědnost za jejich plnění mají buď rodiče, nebo učitel;
 - stanovit pravidla chování, výchovné prostředky (odměn, trestů) a důsledně je používat.
9. Která položka v hodnocení učitelů, o němž referuje Holeček (2014), byla hodnocena jejich středoškolskými studenty nejméně příznivě?
- Je vždy spravedlivý.
 - Oslovuje žáky křestním jménem.
 - Má radost z úspěchů svých žáků.
 - Užívá více pochval než trestů.
10. Holeček (2014) shrnuje výsledky výzkumů provedených v českých školách, které se týkají sociální interakce ve třídě. Které z uvedených tvrzení mezi tyto závěry nepatří?
- Častým jevem je neporozumění žáků tomu, co od nich učitel chce, potřebovali by radu, dostatečné vysvětlení a pomoc učitele.
 - Žáci se učí především od učitele, málokdy od sebe navzájem.
 - Dochází k významnému posílení stimulace prožívání žáků a rozvoj jejich osobnosti ve vzájemných interakcích.
 - Učitelé se snaží nereagovat na výkony a chování žáků ani výrazně pozitivně, ani negativně, důsledkem toho je neutrální vztah žáků ke škole.
11. Mezi činitele ovlivňující trvalost zapamatování žáků Holeček (2014) neuvádí:
- průběžné opakování;
 - podnětné učební prostředí;
 - přiměřená motivace;
 - stupeň koncentrace pozornosti.

12. Kterou z fází nezahrnuje podle Holečka (2014) vývoj vyhoření?
- Stagnaci spojenou s vystřízlivěním a nespokojeností učitele, také pohodlností a leností jako důsledek sporu s kolegy, žáky a rodiči.
 - Nadšení, kdy učitel dobrovolně pracuje přesčas na úkor volnočasových aktivit.
 - Zahořknutí charakteristické psychickými a somatickými projevy, ztrátou smyslu práce i života.
 - Izolaci charakteristickou odvrácením učitele od kolegů i vedení, které ho nedostatkem empatie i ocenění zklamalo, a individuální snahou odvést kvalitní práci.
13. Která z dovedností učitele nepatří do oblasti řízení výuky dle Kyriacou (1996; in Holeček, 2014)?
- Zapojení žáka vhodnou motivací.
 - Řízení hladiny hluku ve třídě (v hodině i o přestávkách).
 - Volba výukových cílů.
 - Udržení pozornosti žáka.
14. Mezi role učitele, které se podle Holečka (2014) mohou vlivem moderních technik zesílit, nepatří:
- přímé zprostředkování vědomostí žákům;
 - diagnostikování žákovských výkonů a poradenská služba;
 - individuální práce s žáky;
 - analýza učiva a příprava učebního materiálu.
15. Ke „čtyřem základním psychickým potřebám“ vymezeným J. Langmeierem doplnil Matějček (2015) na základě poznatků J. Mrkvičky pátou potřebu, tou je:
- potřeba otevřené budoucnosti neboli životní perspektivy;
 - potřeba potravy;
 - potřeba citových vztahů;
 - potřeba určitého množství, kvality a proměnlivosti vnějších podnětů.
16. Co určitě podle Matějčka (2015) platí o dětech z dětských domovů?
- Žádné dítě z dětského domova není psychicky deprivováno, žije-li v dobrých materiálních podmínkách.
 - Některé děti jsou psychicky deprivovány, některé zůstávají téměř nedotčeny.
 - Všechny děti z dětských domovů mají citové problémy a mohou být v jejich důsledku agresivní.
 - Žádné dítě z dětského domova není psychicky deprivováno, pokud jeho situaci respektuje učitel při výuce.

17. Jaké je nejpřesnější vymezení syndromu CAN?
- Syndrom adoptovaného dítěte.
 - Syndrom týraného, zneužívaného a zanedbávaného dítěte.
 - Syndrom bitého dítěte.
 - Syndrom nechtěného dítěte.
18. Který z faktorů dopadá podle Matějčka (2015) na dítě ve středním školním věku nejvíc nepříznivě?
- Nedostatek volného času.
 - Negativní sourozenecký vztah.
 - Izolace od přirozené dětské skupiny.
 - Nedostatečné materiální vybavení v porovnání se spolužáky.
19. Které tvrzení o vývoji řeči dítěte neplatí podle knihy Matějčka (2015)?
- Vývoj řeči není podmíněn anatomickými strukturami mozku.
 - Řeč musí být specificky lidským způsobem stimulována.
 - Vývoj řeči je nevyrovnaný a může docházet k jeho poruchám.
 - Řečové funkce u dítěte mohou v důsledku nečinnosti ztrácet svou pracovní schopnost.
20. Které z tvrzení vyplynulo podle Matějčka (2015) ze sledování dětí vyvezených z válečných konfliktů bez rodičů? Tyto děti:
- prospívají, jen pokud zůstanou se sourozenci;
 - prospívají, jen pokud jsou odděleny od rodičů méně než rok;
 - prospívají hůře, než kdyby zůstaly s rodiči ve válečné zóně;
 - vůbec neprospívají.
21. V jakém rozmezí trvá mladší školní věk podle Matějčka (2015)?
- Od 6 let do 11–12 let.
 - Od 6–7 let do 8–9 let.
 - Od 6 let do 10 let.
 - Od 5–6 let do 7–8 let.
22. Ve kterém věkovém období dítě potřebuje podle Matějčka (2015) vstoupit do sociální skupiny vrstevníků?
- Když se už s vrstevníky domluví.
 - Přibližně od 3 let věku.
 - Od 6–7 let věku.
 - Při vstupu do školy.

23. „Vědomí domova“ se u dítěte vytváří podle Z. Matějčka (2015):
- ve druhém roce;
 - mezi sedmým a osmým měsícem;
 - při vstupu do sociální skupiny vrstevníků;
 - současně se strachem z neznámého.
24. Spolupracovníkem Matějčka při psaní knihy *Psychická deprivace v dětství* (1. vyd. 1963) a některých dalších titulů byl:
- Václav Příhoda;
 - Ladislav Hejránek;
 - Zdeněk Helus;
 - Josef Langmeier.
25. Podle pozorování Matějčka (2015) a výzkumů, na které odkazuje, se tzv. rodičovské chování vůči malému dítěti objevuje u chlapců:
- v mladším školním věku;
 - po 16. roce věku;
 - okolo 20 let;
 - přibližně od 9 do 13 let.
26. Který ze zažívaných pocitů malého dítěte je podle Matějčka (2015) nejdůležitější pro jeho vývoj?
- Pocit tepelného komfortu.
 - Pocit vlastní kompetence.
 - Pocit z dotyků.
 - Pocit jistoty a bezpečí.
27. V jakém věku děti podle zjištění Matějčka (2015) nejhůře snášejí rozvod svých rodičů?
- Ve středním školním věku.
 - Mezi 3. a 5. rokem věku.
 - V mladším školním věku.
 - V kojeneckém období.
28. *Ozobot* není:
- pomůcka určená primárně k pochopení základů algoritmizace a k výuce programování a jeho konceptů;
 - určen pro děti od 6 let;
 - časopis pro učitele informačních technologií;
 - robotická hračka, jejíž využití učiteli českých základních škol bylo předmětem výzkumu.

29. Mezi pravidelné rubriky časopisu Komenský v roce 2021 nepatří:
- Rozhovor;
 - Z výzkumu;
 - Do výuky;
 - Přehledová studie.
30. Podle zahraničních výzkumů Wiliama a Blacka (1998), na něž také upozorňuje v rozhovoru Kratochvílová (in Komenský, 03/145), pro formativní hodnocení platí, že:
- z něj profitují všichni žáci, nejvíce však ti, kteří dosahují nejmenších výsledků;
 - z něj profitují všichni žáci, s výjimkou dětí v předškolním a mladším školním věku;
 - pokud ho posílíme formativní, sníží se učební výsledky žáků;
 - by učitelé neměli omezit známky, stupně a body, ale naopak s využitím posuzujícího jazyka porovnat výsledky žáků mezi sebou.
31. *Global Teacher Prize Czech Republic* je:
- odborná cena pro pedagogy středních škol, jejímž cílem je podpora učitelské profese v České republice;
 - odborná cena pro pedagogy základních a středních škol, jejímž cílem je podpora učitelské profese v České republice;
 - cena udělovaná nejpopulárnějším učitelům základních a středních škol v České republice;
 - odborná cena udělovaná učitelům globálního vzdělávání.
32. Mezi žáky se sociálním znevýhodněním podle Němce (in Komenský, 02/146) nepatří:
- žáci, kteří ve vzdělávání čelí dlouhodobým a výrazným bariérám, které vznikají na základě zdravotních příčin;
 - žáci pocházející ze sociálně vyloučených lokalit;
 - někteří žáci z rodin samoživitelů;
 - žáci z etnických nebo kulturních menšin.
33. Výzkum Mikušové (2020), o němž autorka referuje v článku *Co vede rodiče k přestupu dítěte na alternativní školu?* (in Komenský 04/145) ukázal, že zásadní význam v procesu změny školy připisovali rodiče:
- způsobu hodnocení žáků ve škole;
 - ve všech případech počtu žáků;
 - ve všech případech kvalitě a možnostem komunikace se školou;
 - spokojenosti dítěte v kolektivu třídy.

34. Vyberte výrok, který neplatí o tzv. muzejním kufříku.
- Jedná se o didaktickou pomůcku, která slouží mj. ke snadnému přenášení didaktických médií potřebných v průběhu konkrétního edukačního programu v muzeu.
 - Je původní inspirací pro didaktické kufříky, tj. mobilní sady materiálů pro přírodovědní i společenskovední předměty, které lze uplatnit nejen ve školní budově, ale i při mimoškolní výuce.
 - Je přenosný soubor metodik, určených pro učitele dějepisu.
 - Jde o tašky, kufry, batohy, koše, brašny či jiné tzv. didaktické boxy, v nichž lze skutečně k didaktickým účelům sloužící materiály přemísťovat podle potřeb edukačního programu.
35. Při uvažování o obsahu a významu tělesné výchovy bychom měli podle Mužíka (in Komenský, 04/145) brát v úvahu, že:
- všechny děti mají zájem o sportovní soutěžení;
 - tělesná výchova by měla nabízet žákům výhradně nesoutěžní psychomotorické činnosti;
 - tělesná výchova musí zajistit dostatečný pohybový režim žáků;
 - tělesná výchova by měla děti pohybově kultivovat a získávat je pro pohybově aktivní životní styl.
36. Podle Kudelové (in Komenský, 01/146) lze říci, že konstruktivistická, badatelsky orientovaná, zážitková či objektová forma učení:
- bývá častěji spojována s tematickými obsahy přírodovědného charakteru;
 - bývá častěji spojována s tematickými obsahy humanitních oborů;
 - nemůže být smysluplně a efektivně aplikována v humanitních oborech, jako je dějepis nebo výchova k občanství;
 - může být aplikována pouze v prostředí formálního vzdělávání.
37. Ondřej Neumajer (in Komenský, 02/146) se zabývá:
- problematikou sociálně znevýhodněných žáků;
 - využitím prvků hudební výchovy v rámci školní výuky;
 - využitím digitálních technologií ve vzdělávání;
 - dramatickou výchovou.
38. Mezi přínosy formativního hodnocení Kratochvílová v rozhovoru (in Komenský, 03/145) neuvádí, že:
- učí žáky zodpovědnosti za výsledek své práce;
 - posiluje vnější motivaci žáka pro učení;
 - učí žáky učit se ze své podstaty pro sebe, nikoliv pro známky;
 - přináší žákům porozumění tomu, co se od nich očekává a v jaké kvalitě.

39. Pro školu *Donum Felix* neplatí, že:
- a. je zahraniční alternativní školou;
 - b. je vystavěna na konceptu svobodné demokratické školy;
 - c. pro vytváření bezpečného a přijímajícího prostředí v ní využívají nenásilnou komunikaci a mediaci;
 - d. je soukromou základní a střední školou.
40. Pro publikaci *Antologie textů* s tematikou šoa neplatí, že:
- a. se týká problematiky holokaustu;
 - b. autoři její koncepci založili zejména na metodách tvořivé literární expresivity a postupech rozvíjejících kritické myšlení žáků;
 - c. přibližuje prožitky dětí za 1. světové války jejich vlastníma očima;
 - d. je cestou k hlubokému zamyšlení současných dětí nad problémem rasové nesnášenlivosti.

Přečtěte si následující část textu z publikace J. Hattieho (2012) a na základě přečteného textu odpovězte na otázky 41–50. U otázky 41 vyberte s oporou o text jednu správnou odpověď. V otázkách 42–50 vyberte buď tvrzení, které z textu vyplývá/nevyplývá, nebo posuďte pravdivost tvrzení. Jako pravdivé označte to tvrzení, jehož pravdivost vyplývá z textu. Pokud si myslíte, že je tvrzení pravdivé, případně nepravdivé, ale není možné to z textu doložit, označte jako správnou odpověď *Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit*. Pravdivost zde určuje pouze předložený text.

Nuthall (2007) conducted extensive in-class observations and noted that 80 per cent of verbal feedback comes from peers – and most of this feedback information is incorrect! Teachers who do not acknowledge the importance of peer feedback (and whether it is enhancing or not) can be most handicapped in their effects on students. Interventions that aim at fostering correct peer feedback are needed, particularly because many teachers seem reluctant to so involve peers as agents of feedback. There is a high correlation (about 0.70) between students' concerns about the fairness and usefulness of peer assessment (Sluijsmans, Brand-Gruwel, & van Merriënboer, 2002), and high correlations between student and teacher marks on assignments. Receiving feedback from peers can lead to a positive effect relating to reputation as a good learner, success, and reduction of uncertainty, but it can also lead to a negative effect in terms of reputation as a poor learner, shame, dependence, and devaluation of worth. If there are positive relations between peers in the classroom, the feedback (particularly critical feedback) is more likely to be considered constructive and less hurtful (see Falchikov & Goldfinch, 2000; Harelli & Hess, 2008).

Mark Gan (2011) noted the problems about peer feedback being so prevalent, but often so wrong. He set about asking how we can improve the feedback given by peers. By the end of his series of studies, he placed much reliance on the power of prompts by teachers to help peers to provide effective feedback. As noted above, these prompts included guiding questions, sentence openers, or question stems that provide cues, hints, suggestions, and reminders to help students to complete a task. Prompts (for example, “An example of this. . .”, “Another reason that is good...”, or “Provide an explanation for...”) serve two key functions in students' learning: scaffolding and activation. Prompts act as scaffolding tools to help learners by supporting and informing their learning processes. Prompts can be designed to target procedural, cognitive, and meta-cognitive skills of the learner; they can provide new or corrective information, invoke alternative strategies already known by the student, and provide directions for trying new learning strategies. In this sense, prompts can be conceived as “strategy activators” (Berthold, Nückles, & Renkl, 2007) or aids for cognitive engagement. Part of the art is to help students to engage in “self-talk” and thus to begin to develop series of prompts that they or their peers can use when they “do not know what to do next” (Burnett, 2003).

Hattie, J. (2012). *Visible Learning for Teachers, Maximizing Impact on Learning*. Routledge. ISBN 978-0415690157.

41. Slovo „prompts“ může být v kontextu textu přeloženo jako:
- pobídky;
 - urychlovače;
 - inhibitory;
 - kritéria.
42. Který výrok o „prompts“ z textu nevyplývá?
- V procesu učení plní dvě funkce – podpůrnou a aktivizační.
 - Představují podporu, kterou dává učitel žákovi při poskytování vrstevnické zpětné vazby.
 - Slouží výhradně k získání nových poznatků, jednostranně tedy rozvíjí kognitivní dovednosti žáka.
 - Příkladem mohou být nedokončené věty, návrhy nebo návodné otázky.
43. Z pozorování ve třídách Nuthall (2007) vyvozuje, že:
- žáci mají nedostatečný prostor k vrstevnické zpětné vazbě;
 - většina informací podaných v rámci vrstevnické zpětné vazby je nesprávná;
 - žáci i přes nedostatečné vedení poskytují efektivní vrstevnickou zpětnou vazbu;
 - kvalita vrstevnické zpětné vazby nemůže dosáhnout kvality zpětné vazby podané učitelem.
44. Byla zaznamenána vysoká korelace mezi obavami žáků ze spravedlnosti vrstevnického hodnocení a obavami z jeho užitečnosti.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.
45. Vrstevnické hodnocení má vždy vliv na snížení nejistoty žáka a jeho vnímání spolužáky jako dobrého žáka.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.
46. Nuthall (2007) poukázal na to, že 80 procent verbální zpětné vazby pochází od vrstevníků.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.

47. Které z následujících tvrzení je možné z textu vyvodit?
- Dobré vztahy mezi žáky přispívají k tomu, aby žáci vnímali i kritické vrstevnické hodnocení jako konstruktivní a méně zraňující.
 - Vztahy mezi žáky nemají na přijetí vrstevnického hodnocení vliv v případě, že je hodnocení přiměřené.
 - Dobré vztahy ve třídě mají vždy vliv na pozitivní přijetí vrstevnického hodnocení, a to i v případě, že je chybné.
 - Vztahy mezi žáky mají větší význam v přijetí hodnocení ve chvíli, kdy žáci s vrstevnickým hodnocením začínají.
48. Které z následujících tvrzení vyplývá z výzkumu Marka Gana (2007)?
- Vrstevnická zpětná vazba je i bez podpory učitele velmi přesná, žáci ji ale málokdy udělují.
 - Vrstevnická zpětná vazba je často velmi chybná, i přes to by jí měl učitel poskytnout prostor. Pokud žáci vnímají, že se mohou vyjádřit, má to pozitivní efekt na jejich aktivizaci ve výuce.
 - Protože je vrstevnická zpětná vazba často chybná, může být její účinnost ze strany učitelů podpořena návodnými otázkami nebo nedokončenými větami.
 - Pozitivní vliv nástrojů ke zvýšení efektivity vrstevnické zpětné vazby se nepotvrdil.
49. Které z tvrzení o podpoře vrstevnické zpětné vazby skrze návodné otázky nebo nedokončené věty z textu vyplývá?
- Míří výhradně k rozvoji metakognitivních dovedností žáka, nepřináší mu téměř žádné nové, nebo korektivní informace.
 - Nepřispívá ke kognitivnímu a metakognitivnímu rozvoji žáka, spíše vede k budování pozitivních vztahů v kolektivu třídy.
 - Může deformovat proces učení žáka v případě, že je nadměrně využívána.
 - Zaměřuje se také na metakognitivní dovednosti žáka a může mu ukázat cestu k vyzkoušení nových strategií učení.
50. Gan (2011) a Nuthall (2007) se shodují v názoru, že ve třídě převažuje zpětná vazba od vrstevníků, která je zároveň často chybná.
- Je to pravdivé tvrzení.
 - Je to nepravdivé tvrzení.
 - Z textu nelze pravdivost tvrzení vyvodit.

Záznamový arch

101. = 16.

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu **J T B M**

ID

1	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	11	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	21	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	31	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
2	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	12	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	22	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	32	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
3	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	13	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	23	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	33	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
4	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	14	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	24	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	34	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
5	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	15	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	25	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	35	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
6	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	16	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	26	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	36	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
7	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	17	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	27	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	37	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
8	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	18	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	28	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	38	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
9	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	19	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	29	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	39	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
10	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	20	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	30	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	40	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
41	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	51	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	61	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	71	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
42	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	52	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	62	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	72	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
43	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	53	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	63	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	73	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
44	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	54	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	64	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	74	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
45	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	55	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	65	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	75	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
46	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	56	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	66	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	76	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
47	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	57	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	67	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	77	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
48	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	58	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	68	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	78	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
49	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	59	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	69	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	79	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
50	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	60	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	70	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	80	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E

- Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.
- Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
 A B C D
- Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď.
 A B C D
- Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.
- Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

