

Typ testu

C	J	A	O
---	---	---	---

Písemná zkouška
Český jazyk a literatura
Studijní program Český jazyk se zaměřením na vzdělávání
Bakalářské studium

2024

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH nepodepisujte, aby se zachovala anonymita uchazeče. Dejte pozor na poškození, výsledky jsou vyhodnocovány počítačem, v případě poškození (ohnutí, zmačkání záznamového archu) nemusí být čitelné a uchazeči nebudou přiděleny body za tuto část PZK.

Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře). Vybranou odpověď z nabídky označte křížkem, který nebude přesahovat okraje políčka. Pokud budete chtít vyznačenou odpověď změnit, je nutné zabarvit celé původní políčko a následně křížkem vyznačit novou odpověď. Návrat k původní odpovědi již není možný.

Po zahájení máte vymezen čas na vypracování písemné zkoušky z českého jazyka a literatury 30 minut. Postupujte u každé části písemné zkoušky dle instrukcí.

Dozor vám nesmí v průběhu písemné části odpovídat na otázky týkající se obsahu PZK. Po ukončení časového limitu odložíte práci i psací potřeby a vyčkáte pokynů dozoru. Do odevzdání práce není dovoleno brát psací potřeby nebo záznamový arch do rukou.

V případě opisování, neuposlechnutí pokynů, rozhovoru s jinými uchazeči vás dozor napomene, po druhém napomenutí odevzdáte svoji práci, která nebude hodnocena, a přijímací řízení vám bude ukončeno. **Zákaz nežádoucí komunikace trvá i po dobu odevzdávání prací.**

Po uplynutí časového limitu se dle pokynů dozoru dostavíte ke stolku s registrací, kde bude vašemu záznamovému archu přidělen nalepovací štítek s vaším identifikačním kódem.

Za všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů zodpovídá pouze uchazeč.

Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

TYP TESTU: CJAO
bakalářské studium

JAZYKOVÁ ČÁST (úlohy 1–10)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 20 bodů, za každou správnou odpověď jsou dva body.

Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

LITERÁRNÍ ČÁST (úlohy 11–20)

V každé testové úloze označte správnou odpověď. Každá testová úloha obsahuje pouze jednu správnou odpověď.

Maximálně lze získat 20 bodů, za každou správnou odpověď jsou dva body.

Za chybnou odpověď se body neodečítají.

Výsledky zaznamenávejte pouze do přiloženého záznamového archu.

Celkem lze v testu získat maximálně 40 bodů.

Na vypracování a zanesení výsledků do záznamového archu máte 30 minut.

JAZYKOVÁ ČÁST

1. Rozhodněte, který bod odpovídá následujícímu popisu: neobsahuje několikanásobný větný člen, obsahuje přívlastek neshodný, obsahuje pouze dokonavá slovesa.

- a) Zuzana, výborná překladatelka z němčiny, umí překládat texty odborné i umělecké.
- b) Petr, skvělý hráč šachů, mě porazí, kdy se mu zlíbí.
- c) Ondřej se rozhodl jet ke strýčkovi, bývalému učiteli matematiky.
- d) Na zkoušku ze základů politologie se musím připravit rychle, ale důkladně.

2. Určete, která možnost obsahuje slovesný tvar s těmito vlastnostmi: nevyjadřuje jmenný rod, v dané větě je podmětem.

- a) Marii vřdycky těšilo pomáhat druhým, dokonce i založila dobročinnou organizaci.
- b) Čtouce historické romány, dokážeme pak leckdy lépe porozumět současnosti.
- c) Pozorování noční oblohy patří k jeho oblíbeným činnostem.
- d) Být pozván na pracovní pohovor ve mně vzbuzuje naděje, ale i obavy.

3. Rozhodněte, který bod obsahuje slova náležející ke stejnému vzoru.

- a) letní, třetí, její
- b) stůl, důl, sůl
- c) koště, sídliště, kleště
- d) těsto, jeho, to

4. Určete, které souvětí obsahuje částici, vztažné zájmeno a nevlastní předložku.

- a) Vlivem tlakové výše, která k nám postupuje od jihu, se začne postupně oteplovat.
- b) Kdo se chce zlepšit v cizím jazyce, pomocí naší nové metody určitě dospěje k cíli.
- c) Snad se mi povede najít místo, odkud budu moci vyfotografovat tohle nádherné panorama.
- d) S ohledem na nejistý vývoj, jenž nás čeká, musíme s rozhodnutím prozatím počkat.

5. Určete, které tvrzení vyplývá z následujícího textu:

Všechna jména v češtině (tedy substantiva, adjektiva, zájmena a ohebné číslovky) vyjadřují mluvnickou kategorii pádu. Naprostá většina jmen vyjadřuje také kategorii čísla. U některých jmen je kategorie čísla neproměnlivá, tj. tato jména mohou vyjádřit jen jedno číslo (pouze tvary singuláru má např. zájmeno *kdo*, pouze tvary plurálu např. substantivum *narozeniny*). Některé základní číslovky (např. *pět*, *kolik*) kategorii čísla nevyjadřují. Většina jmen vyjadřuje i kategorii jmenného rodu. Substantiva mají až na výjimky jen jeden rod. Tím se zásadně liší od adjektiv, ta vyjadřují všechny rody. Některá jména však kategorii rodu nevyjadřují: jednak bezrodá zájmena (např. *já*, *my*), jednak ty číslovky, které nevyjadřují ani kategorii čísla. Je důležité vědět, že mluvnické kategorie vyjadřují i jména nesklonná (např. *prima*).

(Zdroj: *Gramatické rozbory češtiny*; upraveno)

- a) Má-li jméno jen jeden tvar, mluvnické kategorie u něj určit nelze.
- b) Jestliže jméno nevyjadřuje číslo, nevyjadřuje ani pád.
- c) V češtině existují jména, která vyjadřují jen jednu mluvnickou kategorii.
- d) V češtině neexistují substantiva vyjadřující víc než jeden rod.

6. Rozhodněte, ve kterém bodě jsou správně určeny mluvnické kategorie i větněčlenská platnost podtrženého slova: *Veškeré úsilí, které člověk vyvine, se mu bohatě vrátí.*

- a) nominativ, singulár, maskulinum životné; podmět
- b) nominativ, singulár, neutrum; přívlastek
- c) akuzativ, singulár, neutrum; předmět
- d) akuzativ, singulár, neutrum; podtržené slovo není větným členem

7. Určete, ve kterém bodě se vyskytuje pravopisný nedostatek.

- a) Jeli jsme na výlet, a protože bylo hezky, stihli jsme navštívit i klášter v Plasích.
- b) Tohle převýšení je nejméně 10procentní, a ne 5procentní, jak tvrdil Karel.
- c) Barbora vůbec netrénovala, a závod uběhla bez problémů, jakož i v dobrém čase.
- d) Tomáš zapomněl na babiččiny narozeniny, což mu zazlívám víc, než cokoli jiného.

8. Určete, které slovo nepatří svým slovotvorným významem mezi ostatní.

- a) dárek
- b) čtvrtek
- c) mlýnek
- d) dílek

9. Rozhodněte, ve které větě se vyskytuje substantivum, jež není skloňováno, ačkoli by skloňováno být mohlo.

- a) Tento lék je k dispozici v podobě sirupu i v podobě dražé.
- b) Nejprve je třeba prověřit alibi všech zúčastněných osob.
- c) Rád bych příští týden zajel za svým kamarádem Ivo Procházkou.
- d) V každé společnosti se můžeme setkat s četnými tabu.

10. Určete, které tvrzení o následujícím textu je pravdivé.

Za dveřmi na dvoře mám postavený jídlonosič od Marcely. Ještě je teplý. Zase měli přebytky v jídelně, děti nechodí na obědy a neodhlašují je a Marcele je pak líto to vyhazovat. Hlavně řízky. A hovězí a krutí maso. My to tam vyhazujeme, a ty umíráš hlady! Podívej se na sebe, jak vypadáš! Její nejčastější slova. Sama má doma plný mrazák obědů ze školy. Když má dobrou náladu, otevírá své srdce a krmí celou naši ulici. Ví přesně, kdo si potrpí na jakou omáčku a komu nevoní ryby. Já jsem rodina, takže dostávám přísuny pravidelně. Jak si s tím poradím, už Marcela neřeší.

(Anna Bolavá: *Do tmy*)

- a) Text obsahuje nepřímou řeč (podtržená pasáž).
- b) Text neobsahuje ani jeden větný ekvivalent.
- c) Text neobsahuje složeninu.
- d) Text obsahuje více než jedno souvětí, v němž se nenalézá vedlejší věta.

LITERÁRNÍ ČÁST

11.

Zvoní zvoní zrady zvon zrady zvon

Čí ruce ho rozhoupaly
Francie sladká hrdý Albion
a my jsme je milovali

(František Halas: Zpěv úzkosti, *Torzo naděje*, 1938)

Určete básnickou figuru podtrženou v textu:

- a) epanastrofa
- b) anafora
- c) epifora
- d) césur
- e) epizeuxis

12. Mezi typické rysy lyriky patří:

- a) du-forma, dějovost, obvykle nebývá realizována v próze, je zpravidla veršovaná, charakteristická je pro ni výrazná metaforika
- b) er-forma, nedějovost, obvykle je realizována v próze, je zpravidla veršovaná, charakteristická je pro ni doslovnost
- c) ich-forma, nedějovost, obvykle nebývá realizována v próze, je zpravidla veršovaná, charakteristická je pro ni výrazná metaforika
- d) er-forma, dějovost, obvykle nebývá realizována v próze, není zpravidla veršovaná, charakteristická je pro ni doslovnost
- e) ich-forma, nedějovost, obvykle nebývá realizována v próze, není zpravidla veršovaná, charakteristická je pro ni doslovnost

13. J. V. Sládek od roku 1877 redigoval literární časopis, který se stal významnou generační platformou. Jeho jméno je:

- a) Moderní revue
- b) Host do domu
- c) Ost und West
- d) Národní listy
- e) Lumír

14.

Copak není dnes pátek, tentýž jako tenkrát v lednu, který si v kalendáři zarámoval, jenže červnový? Vždyť je to právě půl roku!

Blahoslavené metody a postupy.

Kdyby je mohl symbolicky políbit. Ale metoda, postup, nedají se uchopit a líbat jako dlažba této ulice, ty jsou v něm, v tom uplynulém půl roce praktických příprav, ty jsou ve všem, co myslí a dělá, ale jsou i v tomhle dobrém kufru, v šedivém flanelu, v rukách, v kousku chleba v kapse, v počítání, přehazování, třepání, ty jsou...

Ano, ví dobře, v čem jsou ještě: v tom, že vedle něho neběží stín, ten stín, který s ním byl kdysi spjat, přicházel na pouhé zavolání jména, stín jeho samého, skleslého, uštvaneho, ubitého, rozštěpeného člověka, ovšem, jak je to už dávno, co takovým býval, skoro věčnost, jak dávno, co se nemusí ničeho děsit a bát a tudíž ani volat svůj stín, a hlavně: volat už nikdy nebude třeba.

V uvedeném úryvku z románu Ladislava Fukse *Pan Theodor Mundstock* (1963) pojmenujte vyprávěcí prostředek charakteristický pro moderní prózu:

- a) pásmová kompozice
- b) vnější monolog
- c) subjektivizovaná er-forma
- d) přímá řeč
- e) dialogické jednání

15. Působení divadla Semafor sehrálo významnou roli v rozvoji české divadelní kultury. Které z následujících tvrzení je v souvislosti s tímto divadlem NEPRAVDIVÉ?

- a) vrcholná etapa činnosti divadla je spojena se 60. léty 20. století
- b) proslavily ho výrazné režisérské inscenace klasického dramatického repertoáru
- c) je spojeno s osobností Jiřího Suchého
- d) reprezentuje typ tzv. divadel malých forem
- e) inspiračním zdrojem poetiky divadla je kultura 1. pol. 20. století, zejména tvorba Voskovce a Wericha

16. Kterí z následujících autorů NEJSOU představiteli žánru detektivní prózy?

- a) Edgar Allan Poe, Ed McBain, Dick Francis, Jiří Marek
- b) Agatha Christie, Jan Zábrana, Raymond Chandler, Eduard Fiker
- c) Georges Simenon, Josef Škvorecký, Arthur Conan Doyle, Václav Erben
- d) Gilbert Keith Chesterton, Karel Čapek, Emil Vachek, Hana Prošková
- e) Ernest Hemingway, Boris Vian, Jan Čep, Jáchym Topol

17.

Muž, který skládá z předmětů svou podobiznu
Jde
A sedí
Jde
Jeho hrubou kostrou je židle
S pohyblivýma nohama
Židle zvyklá odměřovat mechanicky krok
Po nepředvídaných cestách
Ty cesty jsou široké tahy štětcem
Který prohlubuje
Rozmalovaný jeho autoportrét
A vedou
Podle věcí
V nichž je on sám

(Vítězslav Nezval: Muž, který skládal z předmětů svou podobiznu,
Absolutní hrobař, 1937)

Kterému uměleckému směru odpovídá uvedený úryvek básně?

- a) impresionismus
- b) symbolismus
- c) parnasismus
- d) vitalismus
- e) surrealismus

18. Pro prózy spisovatele Bohumila Hrabala je charakteristické:

- a) téma jedince v okamžiku zlomového rozhodování; důraz na neutrálnost jazykových prostředků; využívání motivů zrcadlení, zamlžování a nedořečenosti
- b) téma politických perzekucí po roce 1968; oslabení příběhovosti a psychologismu; důraz na složité a detailní popisy časoprostoru a jednání postav
- c) téma osamělých jedinců vyloučených ze společnosti; důraz na objektivnost vyprávění a doslovnost; využívání techniky propojení archaických jazykových prostředků s novotvory
- d) téma nekonvenčních jedinců v syrovosti všedního světa; důraz na „hovory lidí“ a originální řečové gesto; jazyk založený na častém spojování hlavních vět souřadícími spojkami
- e) téma plynutí času a evokace momentu silného zážitku; důraz na klíčové motivické prvky spojené s mládím, láskou a tělesností; jazyk založený na poetistických a impresionistických stylových prvcích

19. Co je to *Svět knihy*?

- a) čtenářská databáze knih s jejich hodnocením
- b) knihkupecká síť literatury pro děti a mládež
- c) knižní veletrh konající se jednou ročně
- d) ostravský literární časopis
- e) nakladatelství vydávající regionální poezii

20. Jak se jmenuje současný básník, držitel Státní ceny za literaturu, ceny Magnesia Litera (v kategorii poezie za titul *Pernambuco*) nebo ceny Franze Kafky, mezi jehož sbírky patří například *Zimohrádek* či *Blbecká poezie*?

- a) Patrik Hartl
- b) Jan Skácel
- c) Ivan Wernisch
- d) Jakub Řehák
- e) Jiří Hájiček

+

Záznamový arch

VZOR 10. = 2b.

+

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu C J A O

ID

1	A	X	C	D	E	11	A	B	C	D	X	21	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E
2	X	B	C	D	E	12	A	B	X	D	E	22	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E
3	X	B	C	D	E	13	A	B	C	D	X	23	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E
4	A	X	C	D	E	14	A	B	X	D	E	24	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E
5	A	B	X	D	E	15	A	X	C	D	E	25	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E
6	A	B	X	D	E	16	A	B	C	D	X	26	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E
7	A	B	C	X	E	17	A	B	C	D	X	27	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E
8	A	X	C	D	E	18	A	B	C	X	E	28	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E
9	A	B	X	D	E	19	A	B	X	D	E	29	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E
10	A	B	C	X	E	20	A	B	X	D	E	30	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E

+

41	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E	61	A	B	C	D	E	71	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E	62	A	B	C	D	E	72	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E	63	A	B	C	D	E	73	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E	64	A	B	C	D	E	74	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E	65	A	B	C	D	E	75	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E	66	A	B	C	D	E	76	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E	67	A	B	C	D	E	77	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E	68	A	B	C	D	E	78	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E	69	A	B	C	D	E	79	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E	70	A	B	C	D	E	80	A	B	C	D	E

+

1. Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.

2. Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

A X C D

3. Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď. A C X

4. Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.

5. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.