

Typ testu

G	D	B	J
---	---	---	---

Písemná zkouška Pedagogicko-psychologická příprava

Studijní program: Učitelství pro střední školy
Navazující magisterské studium

2024

Zadání testu

Zadání neotvírejte, počkejte na pokyn!

ZÁZNAMOVÝ ARCH

- NEPODEPISOVAT – HODNOCENÍ JE ANONYMNÍ
- NEPOŠKODIT – ZPRACOVÁNÍ JE ELEKTRONICKÉ

POSTUP:

1. Na **záznamový arch** v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu (vlevo nahoře).
2. Pročtěte si způsob vyplňování – vzor je na záznamovém archu dole.
Správnou odpověď označte **křížkem** tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.
3. Test – u jednotlivých otázek vyberte **jedinou správnou odpověď** z variant a), b), c), d), tu uvedeným způsobem vyznačte v záznamovém archu. Správná je vždy jen jedna odpověď. Varianta e) v nabídce odpovědí není.
4. Bodové hodnocení otázek – jednotlivé otázky v testu jsou hodnoceny **jedním** nebo **dvěma** body (v testu je vyznačeno).
5. **Opravy** – pokud budete chtít změnit již vyznačenou odpověď, je nutné vyplnit celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označit křížkem správnou odpověď.
6. Časový limit pro písemný test je **30 minut**.
7. Ukončení – podle pokynů se dostavíte ke stolku s vyplněným záznamovým archem k odevzdání, zde obdržíte štítek s Vaším identifikačním kódem, který bude nalepen na záznamový arch na vyznačené místo (vpravo nahoře).
8. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.

Pedagogicko-psychologická příprava

Typ testu GDBJ

1. (1 b.) Vyberte nejlepší charakteristiku dysgrafie.

- a) specifická porucha pravopisu, která se projevuje tzv. specifickými chybami v pravopisu
- b) specifická vývojová porucha obratnosti, která se projevuje nejvíce při činnostech náročných na pohybovou rychlost a koordinaci
- c) specifická vývojová porucha kreslení, která je charakteristická nízkou úrovní kresby, potížemi s kombinováním barev atd.
- d) specifická porucha psaní postihující písemný projev, který bývá nečitelný a neuspořádaný, dítě si nepamatuje tvary písmen, zaměňuje tvarově podobná písmena, píše pomalu a s námahou

2. (2 b.) Jaké typy hodnotících norem učitelka použila při hodnocení písemné práce?

Ve čtvrtletní písemce z anglického jazyka učitelka hodnotila výkon třemi známkami. Základní známka odpovídala počtu chyb, tedy např. 0-1 chyba = známka výborně, 2-3 chyby = známka chvalitebně atd. Písemnou práci zadávala ve stejné podobě ve dvou paralelních třídách. Byla si vědoma, že jedna ze tříd je v angličtině zdatnější. Proto výkony hodnotila ještě doplňkovou známkou, která vypovídala o porovnání výkonu žáka s ostatními v konkrétní třídě. Pokud patřil výkon k 1/5 nejlepších ve třídě, hodnotila ho známkou výborně; pokud patřil k 1/5 nejhorších, použila známku nedostatečně. Vedle toho ale považovala za důležité také informovat žáky o tom, jak kvalitní je jejich výkon vůči potenciálu, který u nich vnímá. Pokud žákův výkon v maximální míře odpovídal jeho schopnostem, hodnotila to známkou výborně; pokud byl výkon naopak hluboce pod schopnostmi žáka, hodnotila to známkou nedostatečně.

- a) věcná, sociální a individuální norma
- b) objektivní a subjektivní klasifikační norma
- c) kurikulární, statistická a kulturní norma
- d) číselná, poměrová a speciálně-vzdělávací norma

3. (1 b.) Jakým způsobem se projevuje lehké mentální postižení?

- a) výrazné ztráty paměti a úplná ztráta kognitivních schopností
- b) obtíže v učení, zahrnující slabomyslnost a lehkou mentální subnormálnost
- c) zvýšená schopnost abstraktního myšlení a kreativity
- d) silné poruchy řeči a komunikační schopnosti

4. (1 b.) M. Ainsworthová používala pro diagnostiku kvality vztahu připoutání (attachment) k pečující osobě (Matce) opakované krátkodobé odloučení v neznámém prostředí. Dle typických reakcí dítěte rozlišila čtyři typy vztahů. Která z následujících reakcí odpovídá připoutání nejistému – vyhýbavému?

- a) po návratu matky dítě vykazuje nejednotné či až bizarní chování: např. na dlouhou dobu „zamrzne“, jindy reaguje agresivně, jindy ambivalentně
- b) po návratu matky dítě kontakt s matkou nevyhledává
- c) po návratu matky dítě ihned vyhledává její blízkost a navazuje s ní kontakt
- d) po návratu matky dítě matku vyhledává, ale současně jí dává najevo svou zlost

5. (1 b.) Když se snažíme pochopit, proč v komunikaci mezi dvěma osobami došlo k nedorozumění, je prospěšné odlišit jednotlivé prvky komunikačního aktu. Která z následujících možností obsahuje všechny prvky komunikačního aktu?

- a) mluvčí – komunikační kanál – komunikační kód – sdělení – komunikační šumy – příjemce
- b) mluvčí – příjemce – sdělení
- c) mluvčí – komunikační kanál – sdělení
- d) mluvčí – záměr – explicitní sdělení – šumy – interpretace – příjemce

6. (1 b.) Jakým způsobem je definována osoba se zrakovým postižením podle tyflopédie?

- a) jedinec s minimálními rozdíly ve zrakových schopnostech
- b) jedinec, který nosí speciální brýle
- c) jedinec, jehož zrakové funkce jsou pod průměrem populace i přes vhodnou korekci
- d) jedinec, který má problémy s rozlišením detailů a kontrastu i za dobrých světelných podmínek

7. (2 b.) Zvolte, o který typ učení se v popisované situaci jedná.

Dívka měla možnost hrát si v mateřské škole s novou, dosud pro ni neznámou stavebnicí. Stavebnici si prohlíží a několikrát neúspěšně zkouší spojování jednotlivých částí. Hledá princip, na jakém mají být části spojovány. Po opakovaném neúspěchu snahu vzdá. Náhle, aniž by viditelně zkoušela jednotlivé možnosti, je jí jasné, jak stavebnice funguje.

- a) sociální učení
- b) učení identifikací
- c) učení vhladem
- d) učení nápodobou

8. (1 b.) Kdo je spjat se všemi následujícími pojmy v edukaci: činná škola, zkušenost získaná v individuální praxi, projektová metoda, pragmatická pedagogika?

- a) Jean-Jacques Rousseau
- b) John Dewey
- c) Jan Amos Komenský
- d) Aristotelés

9. (1 b.) Mezi klíčové kompetence uvedené v Rámcovém vzdělávacím programu pro střední odborné vzdělávání patří kompetence ...?

- a) multikulturní
- b) environmentální
- c) mediální
- d) komunikativní

10. (1 b.) Orientace na dosažení úspěchu a vyhnutí se neúspěchu jsou dva druhy ...?

- a) školní práce
- b) atribučního stylu
- c) výkonové motivace
- d) instinktů

11. (1 b.) Jak můžeme ve výuce rozvíjet motivaci žáků?

- a) Pro rozvoj motivace zadáváme úkoly různé obtížnosti a u složitějších úkolů poskytujeme přiměřenou podporu. S chybou pracujeme jako s příležitostí k učení, nehodnotíme jen výsledek, ale oceňujeme i úsilí žáků při plnění úkolu.
- b) Motivace je vlastností každého žáka, utváří se v rodině a vyučující ji prakticky nemůže ovlivnit.
- c) Pro rozvoj školní motivace zadáváme pouze jednoduché úkoly v takzvané komfortní zóně, jejichž splnění navodí pocit úspěchu. Vyhýbáme se aktivitám, u kterých je riziko chybování.
- d) Pro rozvoj motivace jsou nejdůležitější pochvaly. Chválíme proto žáky co nejčastěji za každý úspěch, protože žáci se potřebují cítit bezpečně a v sounáležitost se školou.

12. (1 b.) Vyberte výrok platný pro školní hodnocení.

- a) Formativní a sumativní hodnocení se navzájem vylučují
- b) Formativní hodnocení zlepšuje výsledky žáků v sumativním hodnocení
- c) Formativní a sumativní hodnocení se vyjadřují známkami
- d) Sumativní hodnocení by mělo být nahrazeno formativním hodnocením

13. (1 b.) Který výrok platí pro efektivní frontální organizační formu výuky?

- a) Efektivní frontální organizační forma výuky se dobře hodí pro diferenciaci výuky žáků se specifickými vzdělávacími potřebami.
- b) Frontální organizační forma výuky nemůže být efektivní. Je již zastaralá, do moderní školy nepatří, protože vede k pasivitě žáků.
- c) Realizace efektivní frontální organizační formy výuky je náročná na organizační schopnosti vyučujících, proto se nedoporučuje začínajícím učitelům.
- d) Frontální organizační forma výuky je efektivní, pokud zapojíme do výukového dialogu všechny žáky, zajistíme průběžnou zpětnou vazbu a aktivní procvičování učiva.

14. (1 b.) Opožděný vývoj řeči s výrazně narušenou schopností sluchového rozlišování, vnímání a chápání řeči, stavby vět a výraznými agramatismy se projevuje u ...?

- a) afázie
- b) vývojové dysfázie
- c) dyslálie
- d) mutismu

15. (1 b.) Jaký je význam pojmu posilování?

- a) pozitivní reakce člověka na sociální situace, v nichž se nacházejí druzí lidé
- b) jakýkoliv způsob učení se novým vzorcům chování v sociálních situacích
- c) učení prostřednictvím nápodoby druhých lidí, kteří jsou pro člověka vzorem
- d) učení prostřednictvím odměn a trestů následujících po určitém chování člověka ze strany okolí

16. (1 b.) Co je epilepsie?

- a) chronické onemocnění s výskytem alergických reakcí
- b) zánět nervových drah v mozku
- c) záchvatové onemocnění charakterizované nekontrolovatelnými záchvaty
- d) porucha mozku způsobující výpadky paměti

17. (2 b.) Označte jev, který vystihuje popisovanou situaci.

Z blíže nespecifikovaného důvodu je učitel podprůměrně prospívajícího Ondry přesvědčen, že mu různé okolnosti dosud neumožnily projevit v hodinách matematiky svůj potenciál.

V průběhu školního roku se na rozdíl od ostatních podprůměrně prospívajících žáků Ondra ve svých výkonech opravdu výrazně zlepšil a učitel si tak potvrdil své přesvědčení o nadprůměrných rozumových dispozicích daného žáka. Aniž by si své chování vůči Ondrovi učitel plně uvědomoval, všimli si však studenti na hospitacích, že se učitel k Ondrovi choval jinak než k ostatním žákům – často mu věnoval více pozornosti, vyvolával ho a chválil.

Zlepšení výkonu tak můžeme připsat fenoménu ...?

- a) Pygmalion efekt
- b) efekt Zeigarnikové
- c) Ringelmannův efekt
- d) Flynnův efekt

18. (1 b.) Efekt přihlížejícího popisuje takové situace, kdy ...?

- a) spoléháme se na přítomnost druhých a na to, že v dané situaci poskytnou pomoc, sami tedy aktivně nezahajujeme pomoc druhým
- b) jedinec v přítomnosti druhých podává horší výkony, než by podával, pokud by byl sám
- c) přítomnost druhých osob vede k tomu, že jednotlivec podává lepší výkon, než kdyby byl sám
- d) dochází k apatii v sociálních vztazích, která se projevuje nezájmem až cynismem při komunikaci s druhými

19. (1 b.) Která z níže uvedených věd objasňuje základní jevy, problémy, procesy a zákonitosti edukační reality, formuluje teoretické modely těchto jevů a procesů, vymezuje významy vědeckých pojmů označujících tyto jevy a procesy?

- a) teorie výchovy
- b) obecná didaktika
- c) pedagogická diagnostika
- d) obecná pedagogika

20. (2 b.) Který postup ze strany učitele není příliš vhodný vůči žákovi s poruchami chování a vysokou impulsivitou v 7. ročníku běžné základní školy?

- a) učitel má na žáka stejné požadavky a očekávání jako na ostatní ve třídě; protože se u něj nestandardní chování objevuje častěji než u ostatních, bývá výrazně častěji trestán.
- b) učitel žákovi opakovaně vysvětluje pravidla, kterými se řídí žáci ve třídě, vyzývá ho k přenosu pravidel do nových situací proto, aby zvýšil žákovo porozumění pravidlu.
- c) učitel se vůči žákovi chová vstřícně, trpělivě, ale přitom důsledně; nestandardní chování nepřechází, ale ve vhodném okamžiku žáka vybízí k sebereflexi a hodnotí jej.
- d) učitel podporuje třídu jako celek, aby žáci v ní vzájemně regulovali své chování, povzbuzovali se v dodržování pravidel a pomáhali si překonávat náročné situace, v kterých roste tendence k silným afektivním reakcím.

21. (2 b.) Uved'te, který druh motivace byl u Ondry pravděpodobně nejsilněji aktualizován.

Učitel matematiky přichází do třídy a říká: „Dnešní hodina bude jiná než obvykle, budete pracovat na počítači. Na počítači se vám zobrazí čtvercová síť a vaším úkolem bude se dostat do protějšího rohu sítě dříve, než vám v tom počítač zabrání.“ První partie začíná. Jindra po chvíli prohrává, přerušuje kontakt s počítačem, prohlíží si výslednou pozici a potichu si opakuje „tahy“, ve kterých se pravděpodobně dopustil chyby. Pouští se znovu do hry. Partie se protahuje, na Jindrovi je vidět intenzivní soustředění. Po velkém úsilí partii opět prohrává. Znovu si opakuje úspěšné a neúspěšné tahy a pouští se do nové partie. Třetí partii konečně vyhrává, učitel ho chválí. Posléze učitel ukončuje hru ve třídě a vyzývá žáky, aby si připravili sešity. Na Jindrovi je vidět rozmrzelost, prosí učitele, zda si nemohou zahrát ještě jednu hru, chce si ověřit, zda opravdu přišel na správný postup.

- a) výkonová motivace
- b) sociální motivace
- c) flow motivace
- d) poznávací motivace

22. (1 b.) Pedagogizací prostředí se obecně rozumí?

- a) snaha o zvýšení počtu kvalifikovaných učitelů ve školách
- b) posilování odolnosti žáků vůči manipulaci prostřednictvím výchovy ke kritickému myšlení
- c) začlenění sociálních pedagogů do školního prostředí
- d) využívání prostředí jako pedagogického prostředku

23. (1 b.) Reprezentantem praktického proudu sociální pedagogiky byl ...?

- a) Gustav Adolf Lindner
- b) Paul Natorp
- c) Claude-Adrien Helvétius
- d) Giovanni Melchiorre Bosco

24. (1 b.) Vyberte výrok, který charakterizuje efektivní výukový dialog.

- a) Během vyučovací hodiny vyučující klade co nejvíce zábavných otázek. Hodina je tím pro žáky zajímavější, žáci jsou aktivnější a je podněcována jejich zvědavost.
- b) Předností efektivního výukového dialogu je okamžitá zpětná vazba pro učitele i pro žáky a možnost reagovat na případné nesprávné domněnky a představy žáků.
- c) Výukový dialog je vhodný pouze v menších skupinách, při hromadné výuce celé třídy není efektivní.
- d) Výukový dialog je efektivní pouze při opakování, nehodí se pro osvojování nového učiva.

25. (1 b.) Vyberte, co platí pro pořizování zápisků ve výuce na 2. stupni základní školy.

- a) Žáci si mají pořizovat vlastní zápisky, protože to pomáhá porozumění a zapamatování učiva.
- b) Pořizování zápisků ve výuce je pro žáky příliš náročné. Je lepší, když dostanou k dispozici podklady, kde si zvýrazňují probírané učivo.
- c) Žáci na 2. stupni ZŠ si ještě neumí pořizovat kvalitní zápisky. Učitel má důležité body raději žákům napsat na tabuli nebo nadiktovat, aby měli informace správně.
- d) Pořizování zápisků není v dnešní době důležité, protože informace jsou dostupné jinde.

PEDAGOGICKO - PSYCHOLOGICKÁ PŘÍPRAVA

Záznamový arch OTÁZKY: 2, 7, 17, 20, 21 = 2 b.

Vzor písma

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D F H Z

Typ testu

G D B J

ID

+

čas limit = 10.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 11 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 21 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 31 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 2 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 12 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 22 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 32 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 3 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 13 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 23 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 33 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 4 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 14 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 24 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 34 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 5 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 15 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 25 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 35 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 6 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 16 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 26 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 36 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 7 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 17 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 27 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 37 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 8 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 18 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 28 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 38 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 9 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 19 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 29 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 39 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 10 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 20 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 30 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 40 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
-
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 41 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 51 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 61 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 71 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 42 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 52 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 62 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 72 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 43 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 53 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 63 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 73 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 44 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 54 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 64 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 74 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 45 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 55 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 65 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 75 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 46 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 56 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 66 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 76 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 47 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 57 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 67 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 77 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 48 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 58 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 68 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 78 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 49 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 59 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 69 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 79 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |
| 50 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 60 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 70 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E | 80 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E |

1. Toto je záznamový arch. Do příslušného orámovaného pole v horní části vepište podle uvedeného vzoru písma typ testu, který je uveden v záhlaví testu.

2. Správnou odpověď nebo odpovědi (dle zadání testu) označte křížkem tak, aby nepřesahoval okraje bílého políčka.

A B C D

3. Pokud se při vyplňování zmýlíte, vyplňte celou plochu chybně zakřížkovaného pole a označte křížkem správnou odpověď. A B C D

4. Po vypršení časového limitu pro vypracování testu odevzdejte záznamový arch a zadání testu doзору v posluchárně podle pokynů, které vám budou sděleny na počátku zkoušky.

5. Všechny chyby vzniklé nedodržením těchto pokynů jdou na vrub uchazeče.