

| HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3 |                                  |          |                |               |                          |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu                                                                                       | Název předmětu                   | rozsah   | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity    |
| OPNH4H012A                                                                                         | Didaktika hudební výchovy I      | 1/1      | Z              | 5             | 1/ZS                     |              |
| OPNH4H013A                                                                                         | Praxe 1 s reflexí                | 0/1, 12H | Z              | 2             | 1/ZS                     |              |
| OPNH4H022A                                                                                         | Didaktika hudební výchovy II     | 1/1      | Z              | 5             | 1/LS                     | P OPNH4H012A |
| OPNH4H023A                                                                                         | Souvislá praxe na ZŠ s reflexí   | 0/1, 24H | Z              | 4             | 1/LS                     | P OPNH4H012A |
| OPNH4H032A                                                                                         | Didactics of Music Education III | 1/1      | Z+Zk           | 3             | 2/ZS                     | P OPNH4H022A |
| OPNH4H033A                                                                                         | Souvislá praxe na SŠ s reflexí   | 0/1, 24H | Z              | 4             | 2/ZS                     | P OPNH4H022A |
| Celkem kreditů                                                                                     |                                  | 23       |                |               |                          |              |

| HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2 |                                                    |        |                |               |                          |              |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|--------------|
| Kód předmětu                                                               | Název předmětu                                     | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity    |
| OPNH4H011A                                                                 | Analýza a pedagogická interpretace hudebního díla  | 1/1    | Zk             | 4             | 1/ZS                     |              |
| OPNH4H021A                                                                 | Tematické a projektové vyučování v hudební výchově | 0/2    | Z              | 3             | 1/LS                     |              |
| OPNH4H031A                                                                 | Hudba v současné škole I                           | 1/1    | Z              | 4             | 2/ZS                     |              |
| OPNH4H041A                                                                 | Hudba v současné škole II                          | 0/1    | Z              | 3             | 2/LS                     | P OPNH4H031A |
| Celkem kreditů                                                             |                                                    | 14     |                |               |                          |              |

| HV Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2 |                                          |        |                |               |                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu                                                                           | Název předmětu                           | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H031B                                                                             | Interpretační aktivity v hudební výchově | 0/1    | Z              | 2             | 2/ZS                     |           |
| OPNH4H032B                                                                             | Terminology in Music Education           | 1/0    | Z              | 2             | 2/ZS                     |           |
| OPNH4H033B                                                                             | Úvod do hudební estetiky                 | 1/0    | Z              | 2             | 2/ZS                     |           |
| Minimální počet kreditů                                                                |                                          | 2      |                |               |                          |           |

| HV Doporučené volitelné předměty |                               |        |                |               |                          |           |
|----------------------------------|-------------------------------|--------|----------------|---------------|--------------------------|-----------|
| Kód předmětu                     | Název předmětu                | rozsah | způsob ověření | počet kreditů | doporučený ročník/semest | rekvizity |
| OPNH4H105C                       | Sólový zpěv II                | 0/1    | Z              | 3             | 2/ZS, LS                 |           |
| OPNH4H106C                       | Akordická hra na kytaru II    | 0/1    | Z              | 3             | 2/ZS, LS                 |           |
| OPNH4H104C                       | Komorní a orchestrální hra II | 0/2    | Z              | 3             | 2/ZS, LS                 |           |

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu **P** = Prerekvizita, **K** = Korekvizita, **Z** = Záměnnost, **N** = Neslučitelnost

| Státní zkouška    |                              |
|-------------------|------------------------------|
| OSZNM107          | Hudební výchova s didaktikou |
|                   |                              |
| OSZNM107          | Hudební výchova s didaktikou |
| Tematické okruhy: |                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.  | a) Hudba a příroda (inspirace přírodou v proměnách hudebních stylů, zvukomalba jako specifická podoba hudebního výraziva, charakteristika hudebně výrazových prostředků příznačných pro zachycení přírodních inspirací s důrazem na melodiku a harmonii);<br>b) Etapy formování hudebních dovedností, senzomotorické učení, instrumentální výchova, tvorba doprovodů.                                                                                                                                       |
| 3.  | a) Hudba a lidské nitro (sdělovací úloha hudby, její specifika, shody či rozdíly ve srovnání s prostředky dalších druhů umění a s jazykem, dušermalba jako specificky nazíraná podoba hudebního výraziva, emoce, styl a hudební výrazivo (od tonální hudby k expresionismu)<br>b) Rytmické citění, metodika rozvoje jednotlivých složek rytmického citění, hudebně pohybová výchova.                                                                                                                        |
| 4.  | a) Hudba a lidský hlas (jednohlas v hudební historii a současnosti, vícehlas a jeho základní typy – imitační, neimitační, vokální polyfonie minulosti a současnosti, píseň jako vrcholný hlasový sólový projev)<br>b) Psychosomatické podmínky zpěvu, metodika hlasové výchovy na 2. stupni ZŠ, mutace.                                                                                                                                                                                                     |
| 5.  | a) Hudba a hudební nástroje (instrumentální kontrast na přelomu hudebního myšlení, dynamika vývoje zvoleného hudebního nástroje, vývojové proměny orchestru a komorní hudby)<br>b) Hudební představivost, tonální a harmonické citění, diagnostika úrovně hudební představivosti, tonálního a harmonického citění, metodika rozvoje hudební představivosti, tonálního a harmonického citění, intonační metody, metodika nácviu dvojhlasu a vícehlasu.                                                       |
| 6.  | a) Hudba a obřad: rituální a náboženská funkce hudby, gregoriánský a protestantský chorál, dějinné tendence liturgické hudby (střežejní reformy), hudba a jiné obřady v lidové kultuře a v současnosti (ve škole, v občanském životě apod.)<br>b) Hudební sluch, hudební paměť, diagnostika úrovně rozvoje hudebního sluchu a hudební představivosti, metodika rozvoje hudebního sluchu a hudební představivosti, práce s nezpěváky.                                                                        |
| 7.  | a) Hudba, slovo, film a divadlo (melodram, významná díla scénické hudby minulosti a současnosti, filmová hudba).<br>b) Psychologické a didaktické základy hudebně výchovného procesu (hudební schopnosti, klasifikace hudebních schopností, diagnostika úrovně rozvoje hudebních schopností, poruchy hudebních schopností).                                                                                                                                                                                 |
| 8.  | a) Hudba jako drama (zásadní vývojové tendence opery, opera pro děti, opereta, muzikál)<br>b) Esteticko-výchovná práce s písní, metodika nácviu písně, píseň jako zdroj inspirace v činnostním pojetí hudební výchovy                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9.  | a) Hudba jako obraz či příběh (náznaky programnosti ve starších vývojových epochách, žánrové obrázky, vrcholná programní hudební tvorba, základní podmínky apercpece programní hudby)<br>b) Hudební myšlení, myšlenkové operace, vytváření hudebních pojmů, osvojování hudebně teoretických poznatků, koncipování vědomostních                                                                                                                                                                              |
| 10. | a) Hudba, vyjadřovací volnost a technický pokrok (podíl improvizace ve skladbách různých stylových epoch (od agogiky po aleatoriku), vyjadřovací prostředky, způsoby záznamu a provádění hudby sónické, elektronické a elektroakustické, elektronické nástroje v populární hudbě).<br>b) Kreativní princip v hudební výchově, charakteristika hudebně tvořivých schopností, metodika rozvoje rytmické a melodické tvořivosti, podněty ze zahraničních hudebně výchovných systém, principy tvořivé intonace. |

Podmínky pro konání jednotlivých částí státní zkoušky

**Plán MINOR**

Část státní zkoušky lze složit po splnění těchto modulů.

*Kód | Název části SZ*

*Splněná podmínka = splněné moduly*

|          |                                                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSZNM107 | Hudební výchova s didaktikou                                                                       |
|          | HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3 |
|          | HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2                         |
|          | HV Povinné volitelné předměty – povinné volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2             |

**Plán MAIOR**

Části státní zkoušky dle plánu **maior** lze složit po splnění podmínek v něm stanovených.

**Před vykonáním poslední části SZ je nutné dosáhnout 120 kreditů za všechny předměty včetně volitelných.**