

HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNH4H012A	Didaktika hudební výchovy I	1/1	Z	5	1/ZS	
OPNH4H013A	Praxe I s reflexí	0/1, 12H	Z	2	1/ZS	
OPNH4H022A	Didaktika hudební výchovy II	1/1	Z	5	1/LS	P OPNH4H012A
OPNH4H023A	Souvislá praxe na ZŠ s reflexí	0/1, 24H	Z	4	1/LS	P OPNH4H012A
OPNH4H032A	Didactics of Music Education III	1/1	Z+Zk	3	2/ZS	P OPNH4H022A
OPNH4H033A	Souvislá praxe na SŠ s reflexí	0/1, 24H	Z	4	2/ZS	P OPNH4H022A
Celkem kreditů		23				

HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNH4H011A	Analýza a pedagogická interpretace hudebního díla	1/1	Zk	4	1/ZS	
OPNH4H021A	Tematické a projektové vyučování v hudební výchově	0/2	Z	3	1/LS	
OPNH4H031A	Hudba v současné škole I	1/1	Z	4	2/ZS	
OPNH4H041A	Hudba v současné škole II	0/1	Z	3	2/LS	P OPNH4H031A
Celkem kreditů		14				

HV Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNH4H031B	Interpretační aktivity v hudební výchově	0/1	Z	2	2/ZS	
OPNH4H032B	Terminology in Music Education	1/0	Z	2	2/ZS	
OPNH4H033B	Úvod do hudební estetiky	1/0	Z	2	2/ZS	
Minimální počet kreditů		2				

HV Doporučené volitelné předměty						
Kód předmětu	Název předmětu	rozsah	způsob ověření	počet kreditů	doporučený ročník/semest	rekvizity
OPNH4H105C	Sólový zpěv II	0/1	Z	3	2/ZS, LS	
OPNH4H106C	Akordická hra na kytaru II	0/1	Z	3	2/ZS, LS	
OPNH4H104C	Komorní a orchestrální hra II	0/2	Z	3	2/ZS, LS	
OPNH4H111C	Hudební a dramatická výchova v pedagogické praxi	0/1	Z	3	2/ZS, LS	

Ad rekvizity: Znak před kódem předmětu **P** = Prerekvizita, **K** = Korekvizita, **Z** = Záměnnost, **N** = Neslučitelnost

Státní zkouška	
OSZNM107	Hudební výchova s didaktikou

OSZNM107	Hudební výchova s didaktikou
	Tematické okruhy:
	2. a) Hudba a příroda (inspirace přírodou v proměnách hudebních stylů, zvukomalba jako specifická podoba hudebního výraziva, charakteristika hudebně výrazových prostředků příznačných pro zachycení přírodních inspirací s důrazem na melodiku a harmonii); b) Etapy formování hudebních dovedností, senzomotorické učení, instrumentální výchova, tvorba doprovodů.
	3. a) Hudba a lidské nitro (sdělovací úloha hudby, její specifika, shody či rozdíly ve srovnání s prostředky dalších druhů umění a s jazykem, dušermalba jako specificky nazíraná podoba hudebního výraziva, emoce, styl a hudební výrazivo (od tonální hudby k expresionismu) b) Rytmičké citění, metodika rozvoje jednotlivých složek rytmického citění, hudebně pohybová výchova.
	4. a) Hudba a lidský hlas (jednohlas v hudební historii a současnosti, vícehlas a jeho základní typy – imitační, neimitační, vokální polyfonie minulosti a současnosti, píseň jako vrcholný hlasový sólový projev) b) Psychosomatické podmínky zpěvu, metodika hlasové výchovy na 2. stupni ZŠ, mutace.
	5. a) Hudba a hudební nástroje (instrumentální kontrapunkt na přelomu hudebního myšlení, dynamika vývoje zvoleného hudebního nástroje, vývojové proměny orchestru a komorní hudby) b) Hudební představivost, tonální a harmonické citění, diagnostika úrovně hudební představivosti, tonálního a harmonického citění, metodika rozvoje hudební představivosti, tonálního a harmonického citění, intonační metody, metodika nácviku dvojhlasu a vícehlasu.
	6. a) Hudba a obřad: rituální a náboženská funkce hudby, gregoriánský a protestantský chorál, dějinné tendence liturgické hudby (stěžejní reformy), hudba a jiné obřady v lidové kultuře a v současnosti (ve škole, v občanském životě apod.) b) Hudební sluch, hudební paměť, diagnostika úrovně rozvoje hudebního sluchu a hudební představivosti, metodika rozvoje hudebního sluchu a hudební představivosti, práce s nezpěváky.
	7. a) Hudba, slovo, film a divadlo (melodram, významná díla scénické hudby minulosti a současnosti, filmová hudba). b) Psychologické a didaktické základy hudebně výchovného procesu (hudební schopnosti, klasifikace hudebních schopností, diagnostika úrovně rozvoje hudebních schopností, poruchy hudebních schopností).
	8. a) Hudba jako drama (zásadní vývojové tendence opery, opera pro děti, opereta, muzikál) b) Esteticko-výchovná práce s písní, metodika nácviku písně, píseň jako zdroj inspirace v činnostním pojetí hudební výchovy
	9. a) Hudba jako obraz či příběh (náznaky programnosti ve starších vývojových epochách, žánrové obrázky, vrcholná programní hudební tvorba, základní podmínky apercce programní hudby) b) Hudební myšlení, myšlenkové operace, vytváření hudebních pojmů, osvojování hudebně teoretických poznatků, koncipování vědomostních
	10. a) Hudba, vyjadřovací volnost a technický pokrok (podíl improvizace ve skladbách různých stylových epoch (od agogiky po aleatoriku), vyjadřovací prostředky, způsoby záznamu a provádění hudby sónické, elektronické a elektroakustické, elektronické nástroje v populární hudbě). b) Kreativní princip v hudební výchově, charakteristika hudebně tvořivých schopností, metodika rozvoje rytmické a melodické tvořivosti, podněty ze zahraničních hudebně výchovných systém, principy tvořivé intonace.

Podmínky pro konání jednotlivých částí státní zkoušky

Plán MINOR

Část státní zkoušky lze složit po splnění těchto modulů.

Kód | Název části SZ

Splněná podmínka = splněné moduly

OSZNM107	Hudební výchova s didaktikou
	HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová didaktika, oborová praxe / složka 1b, 3
	HV Povinné předměty – oborové – povinné předměty / oborová část / složka 2
	HV Povinně volitelné předměty – povinně volitelné předměty 1 / oborová část / složka 2

Plán MAIOR

Části státní zkoušky dle plánu **maior** lze složit po splnění podmínek v něm stanovených.

Před vykonáním poslední části SZ je nutné dosáhnout 120 kreditů za všechny předměty včetně volitelných.